



Le sens multiple de l'Herméneutique digitale

Retour sur un parcours réflexif

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)

2022 - 1, n° 13. [Le récit de la technique I : le machinique entre la manifestation et l'interprétation](#)

Auteur : Romele (Alberto)

Résumé : L'objectif de cet article est de systématiser le débat actuel sur l'herméneutique digitale à partir des études menées ces dernières années par son auteur. En particulier, la première partie de l'article décrit cinq sens possibles de l'herméneutique digitales : déconstructif, épistémologique, ontologique, anthropologique-existential et culturel. Dans la deuxième partie, l'auteur se concentre sur le sens ontologique et propose sa notion de « machines interprétantes », sans pour autant exclure d'autres sens, déjà explorés ou à découvrir.

Pages : 63 à 88

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406167280

ISBN : 978-2-406-16728-0

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16728-0.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : machines interprétantes, *habitus*, emagination, bricolage, créativité algorithmique

[Afficher en ligne](#)