



De la robotique à la pandémie

Parcourir la coutume à travers *Law and humanities*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)

2022 - 1, n° 13. [Le récit de la technique I : le machinique entre la manifestation et l'interprétation](#)

Auteur : Campo (Alessandro)

Résumé : La littérature de science-fiction oriente symboliquement la législation européenne. On peut se demander quel genre d'art pourrait naître des relations homme-robot dès lors que l'on se place du point de vue de la coutume juridique et non plus du point de vue de la loi. Considérer le confinement comme un scénario au cours duquel nous avons changé notre relation avec la technologie permet d'imaginer une forme de futur de *Law and Humanities*.

Pages : 111 à 132

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406167280

ISBN : 978-2-406-16728-0

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16728-0.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : robots sociaux, loi, science-fiction, confinement, imaginaire, anthropocentrisme

[Afficher en ligne](#)