



## La performance d'écran

Gestes d'écritures, visage et image du corps

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)  
2021 - 2, n° 12. [La surveillance comme performance d'écran](#)

Auteur : Cavallari (Peppe)

Résumé : Cet article étudie la topologie socio-technologique d'une surveillance conversationnelle, propédeutique aux échanges en ligne. En nous appuyant sur les notions d'image du corps et de visage, nous analysons le *monitoring*, les synoptiques et les zones de surveillabilité. La surveillance conversationnelle est transitionnelle et gestuelle, visuelle et textuelle à la fois, car en elle convergent les actions visibles aux écrans et les actions surveillables dans l'espace public en dehors des plateformes.

Pages : 27 à 44

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406160014

ISBN : 978-2-406-16001-4

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16001-4.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/12/2023

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : gestes, écritures numériques, visage, image du corps, surveillance

[Afficher en ligne](#)