



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Études digitales*, n° 11, 2021 – 1, *Ordre numérique et désordre digital*, p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14569-1.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14569-1.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Franck CORMERAIS, Armen KHATCHATOUROV, Jacques Athanase GILBERT, Daphné VIGNON Introduction / <i>Introduction</i>	11
---	----

ORDRE NUMÉRIQUE ET DÉSORDRE DIGITAL / *DIGITAL ORDER AND DISORDER*

DOSSIER COORDONNÉ PAR
FRANÇOIS PEREA ET ALBIN WAGENER

François PEREA, Albin WAGENER Présentation du dossier / <i>An introduction to the special report</i>	15
--	----

Beatrice COLCUC, Christina MUTTER Cartography and interoperability of linguistic data. Digital geolinguistics illustrated by the project VerbaAlpina / <i>Cartographie et interopérabilité des données linguistiques.</i> <i>La géolinguistique numérique illustrée par le projet VerbaAlpina</i>	23
---	----

Antoine MOREAU Un art des humanités numériques ? / <i>An art of digital humanities?</i>	45
---	----

Motasem ALRAHABI, Marguerite BORDRY, Johanna CORDOVA, Yoann DUPONT L'ironie dans la critique littéraire. Quelques pistes pour l'annotation automatique / <i>Irony in literary criticism.</i> <i>Some guidelines for automatic annotation</i>	61
Elisa BOISSÉZON, Anne WASTERLAIN, Charles GLINEUR, Willy LAHAYE La participation des usagers face aux technologies de la transition énergétique. Réflexion autour du cas des compteurs dits intelligents / <i>User participation and energy transition technologies.</i> <i>Thoughts on "smart" meters</i>	79
Aurélie JAVELLE, Frédéric GARCIA L'influence de dispositifs numériques sur les relations aux plantes en agriculture. Une exploration / <i>The influence of digital devices on relationships</i> <i>to plants in agriculture. An exploration</i>	95
Albin WAGENER Hypernarrativité postdigitale. Discours, mèmes et sérialité / <i>Postdigital hypernarrativity. Discourse, memes, and seriality</i>	113

VARIA/VARIA

Fabrice PAPY La rhétorique des bibliothèques numériques à l'heure du <i>Linked Open Data</i> / <i>The rhetoric of digital libraries in the age of Linked Open Data</i>	131
Pascal ROBERT Le rapport Villani sur l'IA. Récit d'innovation ou impensé? / <i>The Villani's report on AI. Innovation or thoughtlessness?</i>	171

INDEX

RECENSIONS / *REVIEWS*

Armen Khatchatourov, Olaf Avenati, Pierre-Antoine Chardel
et Isabelle Queval (dir.), *Corps connectés. Figures, fragments,
discours* (Johanne VRAIN) 189

Résumés/*Abstracts* 195