



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Études digitales*, n° 10, 2020 – 2, *Cartographie et visualisation*,  
p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12722-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12722-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Franck CORMERAIS, Jacques Athanase GILBERT, Armen KHATCHATOUROV, Daphné VIGNON Introduction / <i>Introduction</i> . . . . .	11
---	----

### CARTOGRAPHIES ET VISUALISATION : REGARDS D'ÉPISTÉMOLOGUES ET DE CONCEPTEURS / CARTOGRAPHIES AND VISUALIZATION : THROUGH THE EYES OF EPISTEMOLOGISTS AND CREATORS

Éric GUICHARD Présentation du dossier / <i>An Introduction to the special report</i> . . . . .	15
--	----

Boris BEAUDE Voir et prévoir le social au XXI <sup>e</sup> siècle / <i>Seeing and foreseeing the social in the twenty-first century</i> . . . . .	21
---	----

Patrick FLANDRIN Construire une représentation / <i>Constructing representation</i> . . . . .	41
---	----

Jean DHOMBRES Quelques interrogations à propos de la construction cartographique. Effets culturels et contraintes mathématiques / <i>Some questions about map construction.</i> <i>Cultural impact, and mathematical constraints</i> . . . . .	69
--	----

Jean-Luc PINOL Une approche spatiale de la déportation des Juifs de France / <i>A spatial approach to the deportation of France's Jews</i> . . . . .	97
Olaf AVENATI <i>Oser voir ! Donner formes aux données.</i> Le programme <i>Datavisualisation</i> de l'ESAD de Reims / <i>Daring to see! Give form to data.</i> <i>The Datavisualisation programme of the ESAD in Reims</i> . . . . .	123
Patrice ABRY La cartographie de la Covid-19 vue par un physicien / <i>Covid-19 mapping from a physicist's perspective</i> . . . . .	145
Pierre DUBREUIL L'Arcep et la cartographie / <i>Arcep and cartography</i> . . . . .	155
Mathilde LABBÉ, Julie AUCAGNE, Pascale KUNTZ, Florent LAROCHE, Vincent RAVENEAU Visualisation de réseaux littéraires non créatifs. L'expérience du projet « La littérature dans l'espace public » / <i>Visualizing noncreative literary networks.</i> <i>The "literature in public space" experiment</i> . . . . .	161
Sébastien BINIEK, Guillaume TOUYA, Gilles ROUFFINEAU Observer la granularité visuelle du texte cartographique / <i>Observing the visual granularity of cartographic text</i> . . . . .	181
Dario RODIGHIERO Conspirations des réseaux plats. Dessiner des visualisations sur une surface sphérique continue / <i>Flat-network conspiracies.</i> <i>Drawing visualizations on a continuous spherical surface</i> . . . . .	197

Patricia LOUÉ	
Écrire le monde / Mapping the world.	
Pour un nouvel équilibre /	
<i>Writing the world / mapping the world.</i>	
<i>Toward a new equilibrium</i> . . . . .	213
Éric GUICHARD	
Ouvertures /	
<i>Overtures</i> . . . . .	223

## VARIA / MISCELLANEOUS

Pierre MUSSO, Michel VOLLE	
L'informatique comme science	
et la cybernétique comme idéologie ? /	
<i>Informatics as science and cybernetics as ideology?</i> . . . . .	241

## INDEX

## RECENSIONS / REVIEWS

Pierre-Antoine Chardel, <i>L'empire du signal.</i>	
<i>De l'Écrit aux Écrans</i> (Théo SIMONCELLI) . . . . .	259
Fabien Lebrun, <i>On achève bien les enfants.</i>	
<i>Écrans et barbarie numérique</i> (Victor CHAIX) . . . . .	263
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	269