



CLASSIQUES
GARNIER

« [Présentation] », *Études digitales*, n° 8, 2019 – 2, *Les plateformes*, p. 197-197

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10497-1.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10497-1.p.0197)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

La sphère digitale se présente comme une nouveauté radicale, propice aux évolutions des formes et des pensées, aux initiatives les plus diverses et aux innovations plus ou moins décisives. C'est ce champ foisonnant – par définition pluridisciplinaire – qu'entend explorer la rubrique *Index*. Textes théoriques, projets de recherche, créations plastiques, sonores ou audiovisuelles, figures de l'écriture, découvertes techniques ou lancement, de logiciels, des propositions émergent quotidiennement du monde digital qui pourraient inventer/reconfigurer l'avenir ou seulement le lendemain. Saisir le meilleur de l'actualité de cet univers en formation et en livrer une lecture à la fois critique et originale relève nécessairement d'un travail collectif. Sans prétendre à l'exhaustivité, celui-ci garantit une pluralité des points de vue autant qu'une indépendance du propos. Conformément à ces principes, la rubrique *Index* est alimentée des découvertes et lectures de doctorants, post-doc et chercheurs. La rubrique s'articule autour de trois pôles : *Postures* : décodages critiques ; *Actes* : lectures et repères ; *Empreintes* : l'actualité en bref. Elle est coordonnée par Armen Khatchatourov, docteur en philosophie, maître de conférences à DICEN-IdF / U-PEM et Daphné Vignon, docteur en littératures comparées et enseignant-chercheur à l'Université de Nantes.