



CLASSIQUES
GARNIER

« Empreintes », *Études digitales*, n° 8, 2019 – 2, *Les plateformes*, p. 215-216

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10497-1.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10497-1.p.0215)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

EMPREINTES

COLLOQUE « PRATIQUES ET USAGES CONTEMPORAINS DES PHILOSOPHIES DES TECHNIQUES »

Le colloque « pratiques et usages contemporains des philosophies des techniques » se tiendra les 5 et 6 juin. Organisé par le Collège international de philosophie en collaboration avec la revue *Études digitales*, le laboratoire DICEN-IdF, le LASCO IdeaLab de l'Institut Mines-Télécom (IMT-BS), l'Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain (IIAC/LACI, UMR 8177, CNRS/EHESS) et avec le soutien de la Fondation de l'Allemagne-Maison Heinrich Heine, il est placé sous la responsabilité de Pierre-Antoine Chardel, de Valérie Charolles, d'Armen Khatchatourov et d'Élise Lamy-Rested.

En questionnant les usages et les pratiques contemporains des différentes philosophies des techniques, il s'agira de dresser une cartographie de la vitalité de la philosophie de la technique issue de la tradition européenne depuis les années cinquante. Au-delà de ce premier objectif, il s'agira de mettre en lumière les liens entre une approche inspirée par la phénoménologie et l'ontologie, et une approche fondée sur le processus technique comme tel, qui questionne la technique « en train de se faire ». Comment de tels liens ont-ils pu se nouer ? Une telle conjonction est-elle toujours pertinente pour penser les techniques après la révolution numérique ? Enfin, en quel sens la philosophie de la technique est-elle aujourd'hui un enjeu politique et sociétal ?

Les intervenants seront : Bruno Bachimont, Sorbonne Université ; Adeline Barbin, université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; Peter Burgess, ENS ; Pierre Caye, CNRS/ENS ; Pierre-Antoine Chardel, IMT-BS & EHESS/CNRS ; Valérie Charolles, IMT-BS/EHESS ; Franck Cormerais, université de Bordeaux Montaigne ; Andrew Feenberg, Simon Fraser

University, ancien directeur de programme au CIPh ; Jacques Athanase Gilbert, Université de Nantes ; Haud Gueguen, CNAM ; Emmanuel Guez, CIPH & ÉSAD ; Éric Guichard, ENSSIB, ancien directeur de programme au CIPh ; Armen Khatchatourov, DICEN-IdF/U-PEM ; Élise Lamy-Rested, CIPh & Université Libre de Bruxelles ; Jean Lassègue, CNRS/EHESS ; Susanna Lindberg, university of Helsinki Collegium for Advanced Studies ; Anna Longo, CIPh, California Institute of the Arts ; Bernard Reber, CNRS/Sciences-Po Paris ; Tyler Reigeluth, université Grenoble Alpes ; Université Libre de Bruxelles ; François-David Sebbah, université Paris 10, ancien directeur de programme au CIPh ; Bernard Stiegler, IRI, ancien directeur de programme au CIPh ; Daphné Vignon, université de Nantes.