



Youtube, un espace d'expression pour le chercheur ?

L'expérience de *Des médias presque parfaits* et du *Frames festival* - un témoignage

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)
2019 - 1, n° 7. [Youtubeurs, youtubeuses : inventions subjectives](#)

Auteur : Spies (Virginie)

Résumé : Ce texte propose un retour d'expérience, à titre de témoignage, de la création et de la mise en place de la chaîne Youtube *Des médias presque parfaits*. À partir de l'analyse des spécificités de ces vidéos se pose la question d'un mode d'expression particulier et de formes énonciatives plutôt inédites. Il s'agit également de revenir sur l'expérience du *Frames festival*, qui se constitue comme un lieu de rencontre entre des vidéastes et leur public.

Pages : 85 à 97

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104193

ISBN : 978-2-406-10419-3

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10419-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Youtube, énonciation, expérience, festival, vulgarisation

[Afficher en ligne](#)