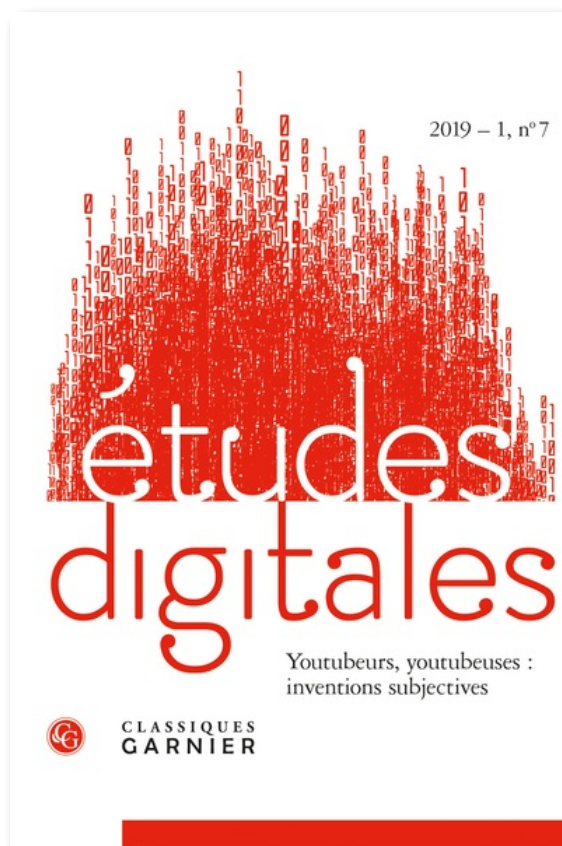




Youtube, un espace d'expression pour le chercheur ?

L'expérience de *Des médias presque parfaits* et du *Frames festival* – un témoignage

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)

2019 - 1, n° 7. Youtubeurs, youtubeuses : inventions subjectives

Auteur : Spies (Virginie)

Résumé : Ce texte propose un retour d'expérience, à titre de témoignage, de la création et de la mise en place de la chaîne Youtube *Des médias presque parfaits*. À partir de l'analyse des spécificités de ces vidéos se pose la question d'un mode d'expression particulier et de formes énonciatives plutôt inédites. Il s'agit également de revenir sur l'expérience du Frames festival, qui se constitue comme un lieu de rencontre entre des vidéastes et leur public.

Pages : 85 à 97

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406104193

ISBN : 978-2-406-10419-3

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10419-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 01/04/2020

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Youtube, énonciation, expérience, festival, vulgarisation

[Afficher en ligne](#)