

# Classiques Garnier



## Pour une fabrique des imaginaires de la Smart City

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Études digitales](#)

2018 - 2, n° 6. [Religiosité technologique, II](#)

**Auteur:** Lucas (Jean-François)

**Résumé:** Les imaginaires de la *Smart City* sont pétris de nombreuses ambivalences, notamment issues de l'imaginaire de l'innovation technique et des technologies de l'information et de la communication. Pour saisir leur diversité, il est possible de les analyser grâce à des textes (récits), à des images (films, publicités, BD...), aux sensations du corps qui expérimente la ville calculée, et à des algorithmes, car ils encapsulent des représentations du monde.

**Pages:** 53 à 76

**Année d'édition:** 2019

**Revue:** [Études digitales](#), n° 6

**ISBN:** 978-2-406-09563-7

**ISSN:** 2497-1650

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09563-7.p.0053

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 15/10/2019

**Périodicité:** Semestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** *Smart City*, imaginaire, innovation technique, algorithmes, ville calculée

[Afficher en ligne](#)