



Le paradoxe de l'immersion sensorielle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)
2017 - 2, n° 4. Immersion

Auteur : Breuleux (Yan)

Résumé : Inscrit dans une perspective de recherche-crédation, cet article vise à contribuer, par l'analyse de projets artistiques, à une meilleure compréhension des spécificités du langage de l'immersion.

Pages : 91 à 113

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406092889

ISBN : 978-2-406-09288-9

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09288-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Immersion sensorielle, recherche-action, Internet, temporalité, expérience, algorithmes

[Afficher en ligne](#)