



Habiter l'immersion

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)
2017 - 2, n° 4. Immersion

Auteur : Gilbert (Jacques Athanase)

Résumé : L'article fait suite à une conférence donnée à l'Ensan en 2018. Il pose la question des relations entre représentation et immersion, en cherchant, au-delà des aspects seulement technologiques liés aux technologies qui intègrent à la multiplicité des points de vue comme la VR, à faire apparaître les fondements culturels et philosophiques d'une telle différence. Il s'agit de tenter une archéologie de l'immersion.

Pages : 53 à 76

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406092889

ISBN : 978-2-406-09288-9

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09288-9.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Représentation, immersion, point de vue, 360° , panorama, réalité virtuelle, perspective, récit, art, scène, mimèsis, fenêtre

[Afficher en ligne](#)