



## Être robot

Immersion cyborg avec Bill Vorn

Type de publication : Article de revue

Revue : [Études digitales](#)  
2017 - 2, n° 4. Immersion

Auteur : Fourmentraux (Jean-Paul)

Résumé : L'œuvre du Canadien Bill Vorn bouscule la frontière entre des domaines d'activité qui étaient jusque-là relativement cloisonnés : créant sur le plan artistique des installations et performances immersives qui utilisent la robotique, le contrôle de mouvement, le son, la lumière, la vidéo et interrogeant sur le plan de la recherche, les dilemmes de la vie artificielle, les processus cybernétiques et la quête d'une « esthétique des comportements artificiels ».

Pages : 223 à 228

Revue : [Études digitales](#)

Thème CLIL : 3157 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Sciences de l'information et de la communication

EAN : 9782406092889

ISBN : 978-2-406-09288-9

ISSN : 2497-1650

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09288-9.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/08/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Art, robot, machines augmentées, performance immersive, étude

[Afficher en ligne](#)