



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Études digitales*, n° 3, 2017 – 1, *Variations digitales et transformation du milieu*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08531-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08531-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Franck CORMERAIS et Jacques Athanase GILBERT	
Introduction. Variation, varia, variété	11

VARIATIONS ET TRANSFORMATION DES MILIEUX

Gerald MOORE	
Prolégomènes à un manifeste des études digitales	21
Marcello VITALI-ROSATI	
Pour une définition de l'éditorialisation	39
Alberto ROMELE	
Herméneutique du digital.	
Les limites techniques de l'interprétation	55
Alain GIFFARD	
La culture numérique institutionnelle	75
David VALENTINE	
Le texte sans auteur de <i>Wikipédia</i> .	
Un acte social en mouvement	95

Jacques Athanase GILBERT Wikipédia et l'auctorialité. Critique de l'économie politique du signe encyclopédique	117
Marc CHOPPLET Yves Stourdzé, pionnier du numérique	141
Danièle CORDIER-ESTIVALS Robert Estivals, un pionnier des sciences de l'écrit (1927-2016)	161

LE GRAND ENTRETIEN

Le grand entretien avec Milad Doueïhi. Du calculable au computable	169
---	-----

ÉCONOMIE DIGITALE

Philippe BÉRAUD Du <i>travail à façon</i> de la multitude au <i>coopérativisme de plateforme</i> . Quelques réflexions sur le <i>Digital Labor</i>	203
--	-----

ART DIGITAL

Jean-Paul FOURMENTRAUX Google hack, art et disnovation algorithmique dans l'œuvre de Christophe Bruno	215
---	-----

INSTITUTIONS

Martin GRANDJEAN Humanistica	223
---	-----

CONTROVERSES & NOMENCLATURES

Franck CORMERAIS et Jacques Athanase GILBERT Digital <i>versus</i> numérique (suite)	229
David DOUYÈRE [Le nom à venir]	231
Jacques Athanase GILBERT Pas seulement des usages	233
Pierre-Antoine CHARDEL Penser avec les mains, voir avec les doigts. Petit plaidoyer pour une esthétique de nos vies digitales	235
Olivier LE DEUFF Dix raisons qui m'ont fait privilégier digital à numérique	239

DISPARITION

Vincent PUIG De la <i>bienveillance dispositive</i> . <i>In memoriam</i> Louise Merzeau	249
Résumés et présentation des auteurs	253