



Études digitales 2016 – 1, n° 1 *Le texte à venir*

Type de publication: Revue

Directeur d'ouvrage: Cormerais (Franck), Gilbert (Jacques Athanase)

Contributeurs: Alombert (Anne), Arnaud (Maxime), Arnaud (Wilfried), Béghain (Véronique), Béraud (Philippe), Bideran (Jessica de), Bonnet (Gilles), Catellin (Sylvie), Chantepie (Philippe), Clivaz (Claire), Cormerais (Franck), Dewandre (Nicole), Fourmentraux (Jean-Paul), Geoffroy (Paul-Émile), Gilbert (Jacques Athanase), Gilbert (Nathanaël), Giraud (Pierre-Amiel), Guichard (Éric), Harmand (Florian), Jacquot (Clémence), Khatchatourov (Armen), Lakel (Amar), Le Deuff (Olivier), Loty (Laurent), Maréchaux (Pierre), Mayer (Ariane), Moore (Gerald), Proulx (Serge), Pucheu (David), Rey (Olivier), Shigemi (Shinya), Souchier (Emmanuel), Stiegler (Bernard), Vignon (Daphné)

Nombre de pages: 317

ISBN: 978-2-406-06192-2

ISSN: 2496-7858

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06193-9

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études digitales, n° 1

Date de parution: 21/09/2016

Année de publication: 2016

Langues: Français, Anglais

Résumé: La revue *Études digitales* défend une approche herméneutique, critique, rhétorique et poétique des technologies. Elle se veut résolument transdisciplinaire.

Mots-clés: Texte, écriture, récit, format, herméneutique, digital, études digitales, humanités digitales

[Afficher en ligne](#)