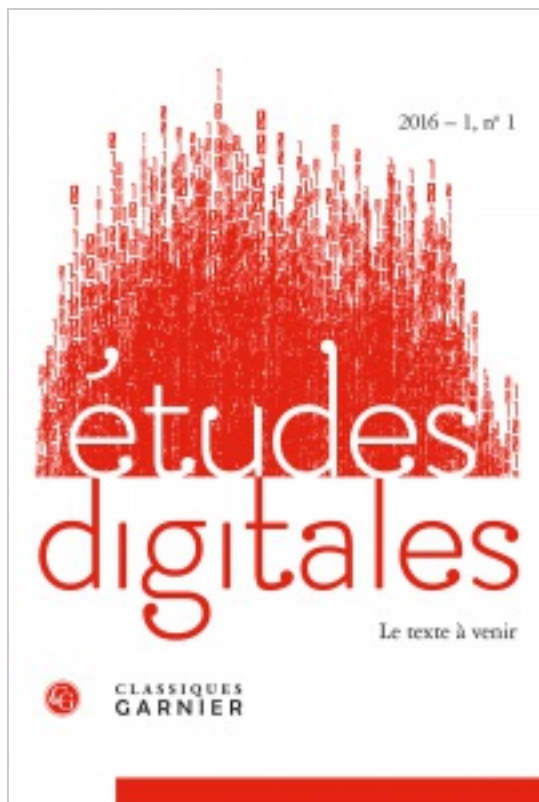


# Classiques Garnier



## Études digitales 2016 - 1, n° 1 Le texte à venir

- **Type de publication:** Revue
- **Directeur d'ouvrage:** Cormerais (Franck), Gilbert (Jacques Athanase)
- **Contributeurs:** Alombert (Anne), Arnaud (Maxime), Arnaud (Wilfried), Béghain (Véronique), Béraud (Philippe), Bideran (Jessica de), Bonnet (Gilles), Catellin (Sylvie), Chantepie (Philippe), Clivaz (Claire), Cormerais (Franck), Dewandre (Nicole), Fourmentaux (Jean-Paul), Geoffroy (Paul-Émile), Gilbert (Jacques Athanase), Gilbert (Nathanaël), Giraud (Pierre-Amiel), Guichard (Éric), Harmand (Florian), Jacquot (Clémence), Khatchatourov (Armen), Lakel (Amar), Le Deuff (Olivier), Loty (Laurent), Maréchaux (Pierre), Mayer (Ariane), Moore (Gerald), Proulx (Serge), Pucheu (David), Rey (Olivier), Shigemi (Shinya), Souchier (Emmanuel), Stiegler (Bernard), Vignon (Daphné)
- **Nombre de pages:** 317
- **ISBN:** 978-2-406-06192-2
- **ISSN:** 2496-7858
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06193-9
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études digitales, n° 1
- **Date de parution:** 21/09/2016
- **Année de publication:** 2016
- **Langues:** Français, Anglais
- **Résumé:** La revue *Études digitales* défend une approche herméneutique, critique, rhétorique et poétique des technologies. Elle se veut résolument transdisciplinaire.
- **Mots-clés:** Texte, écriture, récit, format, herméneutique, digital, études digitales,

humanités digitales



[Afficher en ligne](#)