



CLASSIQUES
GARNIER

KHATCHATOUROV (Armen), VIGNON (Daphné), « Note d'intention », *Études digitales*, n° 1, 2016 – 1, *Le texte à venir*, p. 277-277

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0277)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE D'INTENTION

La sphère digitale se présente comme une nouveauté radicale, propice aux évolutions des formes et des pensées, aux initiatives les plus diverses et aux innovations plus ou moins décisives. C'est ce champ foisonnant – par définition pluridisciplinaire – qu'entend explorer la rubrique *Index*. Textes théoriques, projets de recherche, créations plastiques, sonores ou audiovisuelles, figures de l'écriture, découvertes techniques ou lancement de logiciels, des propositions émergent quotidiennement du monde digital qui pourraient inventer/reconfigurer l'avenir ou seulement le lendemain.

Saisir le meilleur de l'actualité de cet univers en formation et en livrer une lecture à la fois critique et originale relève nécessairement d'un travail collectif. Sans prétendre à l'exhaustivité, celui-ci garantit une pluralité des points de vue autant qu'une indépendance du propos. Conformément à ces principes, la rubrique *Index* est alimentée des découvertes et lectures de doctorants, post-doc et chercheurs. La rubrique s'articule autour de trois pôles : *Postures* : décodages critiques ; *Actes* : lectures et repères ; *Empreintes* : l'actualité en bref.

Armen KHATCHATOUROV
Télécom École de Management,
Chaire « Valeurs et politiques
des informations personnelles »
de l'Institut Mines-Télécom

Daphné VIGNON
Université de Nantes
L'AMo, EA 4276