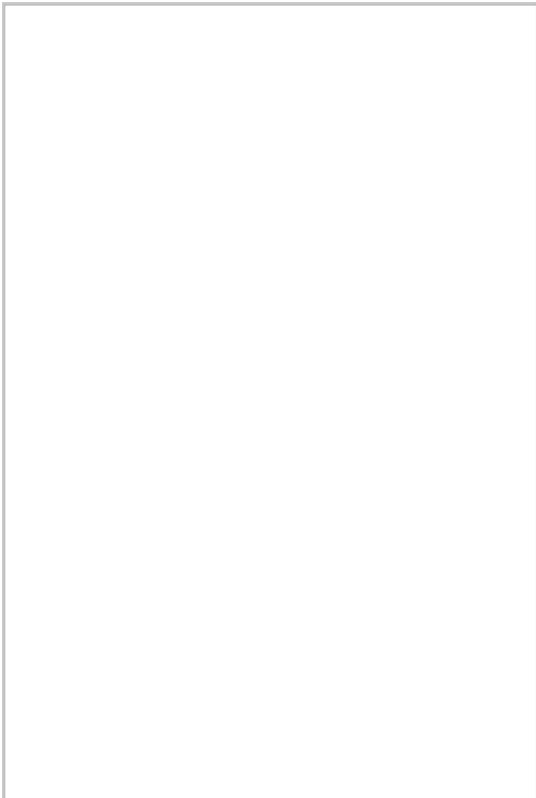


Classiques Garnier



Du texte aux données

Texte digital, philologie numérique et dispositif d'attention

- **Type de publication:** Article de revue
- **Revue:** [Études digitales](#)
[2016 - 1, n° 1 Le texte à venir](#)
- **Auteur:** Jacquot (Clémence)
- **Pages:** 41 à 67
- **ISBN:** 978-2-406-06192-2
- **ISSN:** 2496-7858
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-06193-9.p.0041
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Études digitales, n° 1
- **Date de parution:** 21/09/2016
- **Année de publication:** 2016
- **Langues:** Français
- **Résumé:** Cet article propose une réflexion sur les transformations du texte littéraire imprimé au texte digital enrichi à des fins de recherche et d'interprétation. Cette transformation au format numérique met en jeu non seulement un changement ontologique de l'objet texte mais aussi une mutation des pratiques phénoménologiques de lecture et de manipulation des « données textuelles » en vue d'une nouvelle approche de l'*attention*.

• [Afficher en ligne](#)