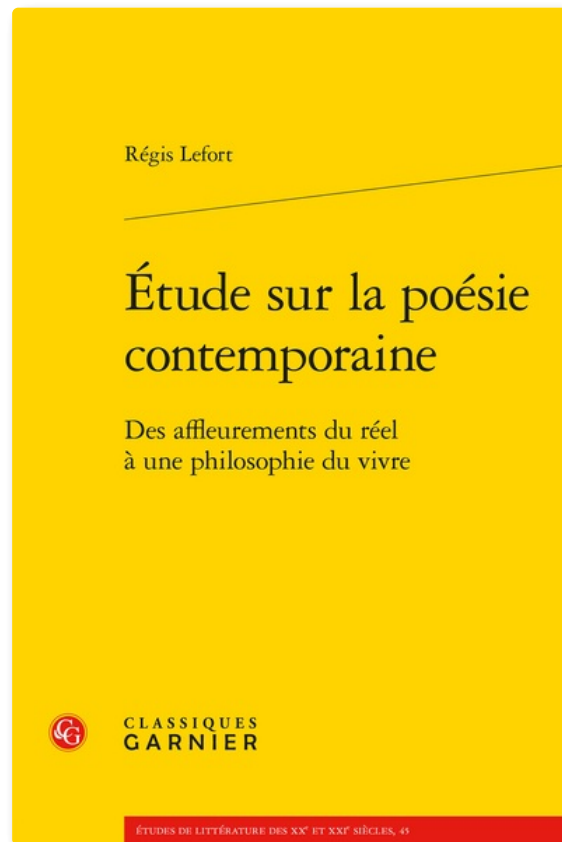




Étude sur la poésie contemporaine

Des affleurements du réel à une philosophie du vivre

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Lefort (Régis)

Résumé : Cet essai envisage le corps comme le lieu méditatif du poème où se joue l'appréhension du réel. La comparaison entre le poème et la danse est un de ses points récurrents. Puisant chez François Jullien, il met aussi en évidence que ce qui se livre du réel ne le peut que selon le phénomène de l'affleurement.

Nombre de pages : 379

Parution : 24/09/2014

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 45

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812431036

ISBN : 978-2-8124-3103-6

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3105-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Langue : Français

Mots-clés : Poème, réel, danse, corps, biais, philosophie

[Afficher en ligne](#)