



Étude sur la langue romanesque de Victor Hugo *Le partage et la composition*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Wulf (Judith)

Résumé: À une époque où l'on se divise dans les débats sur la langue nationale et la langue littéraire, la conception romanesque de Victor Hugo est l'occasion de revenir sur le fondement de la relation humaine pour mieux favoriser son devenir démocratique.

Nombre de pages: 598

Année d'édition: 2014

Collection: *Études romantiques et dix-neuviémistes*, n° 48

Série: *Hugo*, n° 1

ISBN: 978-2-8124-3336-8

ISSN: 2103-4672

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3338-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 12/03/2015

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française du xix^e siècle, style, roman, romanesque, narration, interprétation, écriture, texte, contexte, thématization

[Afficher en ligne](#)