



CLASSIQUES
GARNIER

CARLIER (Lucie), « Bibliographie », *Étude de la Correspondance de Jean et Suzanne Schlumberger. De la lettre à la littérature*, p. 155-185

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11792-6.p.0155](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11792-6.p.0155)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Nous avons décidé de ne pas mentionner ici toutes les publications de Jean Schlumberger au sein de *La Nouvelle Revue Française*, du *Figaro* ou dans d'autres revues, déjà amplement renseignées par Pascal Mercier dans *Notes sur la vie littéraire*, par Johanna Dorothea Hosbach dans *Jean Schlumberger : Problematik und Stil des Gesamtwerkes*, ou encore par les bibliographies réalisées par Jean Schlumberger lui-même dans l'édition de ses *Œuvres* complètes, ainsi que les sommaires de *La Nouvelle Revue Française* disponibles en ligne (www.lanrf.fr).

CORRESPONDANCES DE JEAN SCHLUMBERGER ET AUTOUR DE JEAN SCHLUMBERGER

CORRESPONDANCES PUBLIÉES

- BREITBACH, Joseph, SCHLUMBERGER, Jean, *Briefwechsel 1940-1968 : Man hätte es von allen Dächern rufen sollen*, éd. Alexandra Plettenberg et Wolfgang Mettmann, Berlin, Matthes et Seitz Berlin, 2018.
- COPEAU, Jacques, JOUVET, Louis, *Correspondance (1911-1949)*, éd. Olivier Rony, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2013.
- GIDE, André, *Correspondance 1888-1951*, anthologie, éd. Pierre Masson, Paris, Gallimard, « folio », 2019.
- GIDE, André, AMROUCHE, Jean, *Correspondance 1928-1950*, éd. Guy Dugas et Pierre Masson, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, « André Gide », 2010.
- GIDE, André, BLEI, Franz, *Briefwechsel 1904-1933*, bearbeitet von Raimund Theis, Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, 1997.
- GIDE, André, CURTIUS, Ernst Robert, *Correspondance (1920-1950)*, éd. Peter Schnyder et Juliette Solvès, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2019.

- GIDE, André, DENIS, Maurice, *Correspondance 1892-1945*, éd. Carina Schäfer et Pierre Masson, Paris, Gallimard, 2006.
- GIDE, André, GHÉON, Henri, *Correspondance 1897-1903*, t. I, texte établi par Jean Tipy, introduction et notes d'Anne-Marie Moulènes et Jean Tipy, Paris, Gallimard, 1976.
- GIDE, André, GHÉON, Henri, *Correspondance 1904-1944*, t. II, texte établi par Jean Tipy, introduction et notes d'Anne-Marie Moulènes et Jean Tipy, Paris, Gallimard, 1976.
- GIDE, André, LAURENS, Paul-Albert, *Correspondance*, éd. Pierre Masson et Jean-Michel Wittmann, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2015.
- GIDE, André, MAYRISCH, Aline, *Correspondance (1903-1946)*, éd. de Pierre Masson et Cornel Meder, introduction de Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », Série « André Gide », 18, 2003.
- GIDE, André, PHILIPPE, Charles-Louis, *Correspondance avec Charles-Louis Philippe et sa famille : 1898-1936*, éd. Martine Sagaert, Centre d'études gidiennes, Université Lumière, Lyon II, 1995.
- GIDE, André, ROUART, Eugène, *Correspondance 1893-1901*, t. I, éd. David H. Walker, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2006.
- GIDE, André, ROUART, Eugène, *Correspondance 1902-1936*, t. II, éd. David H. Walker, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2006.
- GIDE, André, RUYTERS, André, *Correspondance 1895-1950*, t. I : 1895-1906, éd. Claude Martin, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1990.
- GIDE, André, SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance (1901-1950)*, éd. Peter Fawcett et Pascal Mercier, Paris, Gallimard, « Blanche », 1993.
- GIDE, André, VAN RYSELBERGHE, Maria, *Correspondance 1899-1950*, éd., établie, présentée et annotée par Peter Schnyder et Juliette Solvès, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2016.
- MARTIN, Claude, André Gide, *Correspondance générale (1879-1951)*, répertoire, préface, index et notices, vol. 1, Centre d'études gidiennes, Université Lyon II, 1985.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Correspondance générale (1896-1913)*, t. I, éd. Maurice Rieuneau avec André Daspre et Claude Sicard, Paris, Gallimard, 1980.
- MAYRISCH, Aline, SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance 1907-1946*, établie, présentée et annotée par Pascal Mercier et Cornel Meder, Luxembourg, Publications nationales, Ministère de la Culture, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, 2000.
- RIVIERE, Jacques, SCHLUMBERGER, Jean, *Correspondance 1909-1925*, éd. Jean-Pierre Cap, Lyon, Centre d'études gidiennes, 1980.

CORRESPONDANCES DANS DES FONDS D'ARCHIVES

Se reporter aux sites :

www.calames.abes.fr

www.les-treilles.com

bljd.sorbonne.fr

www.mediatheque-bourges.fr

archivesetmanuscrits.bnf.fr

ŒUVRES COMPLÈTES DE JEAN SCHLUMBERGER

SCHLUMBERGER, Jean, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 1958-1962 (7 vol.)

ŒUVRES DE JEAN SCHLUMBERGER PAR GENRE

POÉSIE

SCHLUMBERGER, Jean, *Poèmes des Temples et des Tombeaux*, Paris, Mercure de France, 1903.

SCHLUMBERGER, Jean, *Épigrammes romaines (Épigrammes romaines. Idylles. Au bord du Styx)*, Paris, Bibliothèque de l'Occident, 1910.

THÉÂTRE

Avec BERNARD, Tristan, *On naît esclave*, Paris, L'Illustration théâtrale, 1912.

SCHLUMBERGER, Jean, *Dépossession sentimentale*, publié dans la revue *Antée*, 1907.

SCHLUMBERGER, Jean, *Les Fils Louverné*, Paris, La NRF, 1914.

SCHLUMBERGER, Jean, *La Mort de Sparte*, Paris, Gallimard, 1921 (Répertoire du Vieux-Colombier), compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.

SCHLUMBERGER, Jean, *Césaire ou la Puissance de l'esprit*, publié dans *La Nouvelle Revue Française*, novembre 1921, puis chez Gallimard, 1927, compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.

SCHLUMBERGER, Jean, *L'Amour, le Prince, la Vérité*, Paris, Au Sans Pareil, 1927, compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.

- SCHLUMBERGER, Jean, *Saint-Saturnin*, Paris, Gallimard, 1931.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *La Tentation de Tati*, compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Le Marchand de cercueils*, compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Le Bien public*, compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Un Miracle de Notre-Dame*, compris dans : *Théâtre*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Divertissements*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Pochades*, Paris, Gallimard, 1943.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Le Visiteur de minuit*, dans *L'Avant-scène*, « Féminathéâtre », n° 166, 1958.

ROMAN

- SCHLUMBERGER, Jean, *Le Mur de verre*, Paris, Librairie Ollendorff, 1904 ; puis dans *Plaisir de France*, août 1950.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Heureux qui comme Ulysse*, dans les *Cahiers de la Quinzaine* (dix-septième cahier de la septième série), 1906.
 SCHLUMBERGER, Jean, *L'Inquiète Paternité*, Paris, La NRF, 1911. Nouvelle édition chez Gallimard en 1933.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Un Homme heureux*, Paris, Gallimard, 1920.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Le Camarade infidèle*, Paris, Gallimard, 1922.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Le Lion devenu vieux*, Paris, Gallimard, 1924, rééd. « L'Imaginaire », 2000.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Au Bivouac*, dans *Le Navire d'Argent*, décembre 1925 ; puis orné de bois et illustré par Élie Grékoff, Paris, Plaudite amici, 1951.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Les Yeux de dix-huit ans*, Paris, Gallimard, 1928.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Saint-Saturnin*, Paris, Gallimard, 1931.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Histoire des quatre potiers*, Paris, Gallimard, 1935.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Stéphane le glorieux*, Paris, Gallimard, 1940.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Passion*, Paris, Gallimard, 1956.

TEXTES À CARACTÈRE AUTOBIOGRAPHIQUE

- SCHLUMBERGER, Jean, *Éveils*, Paris, Gallimard, 1950.
 SCHLUMBERGER, Jean, *Rencontres : Feuilles d'agenda, Pierres de Rome*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1968.

SCHLUMBERGER, Jean, *In Memoriam* suivi de *Anniversaires*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1991.

SCHLUMBERGER, Jean, *Notes sur la vie littéraire, 1902-1968*, établies par Pascal Mercier, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1998.

ESSAIS

SCHLUMBERGER, Jean, *Dialogues avec le corps endormi*, Les amis d'Édouard, Librairie Champion, 1925 ; puis, Paris, Gallimard, 1927.

SCHLUMBERGER, Jean, *Traité*, comprend *L'Enfant qui s'accuse, Césaire ou la Puissance de l'esprit, Dialogues avec le corps endormi*, Paris, Gallimard, 1927.

SCHLUMBERGER, Jean, *Sur les frontières religieuses*, Paris, Gallimard, 1934.

SCHLUMBERGER, Jean, *Plaisir à Corneille (promenade anthologique)*, Paris, Gallimard, 1936.

SCHLUMBERGER, Jean, *Essais et dialogues*, Paris, Gallimard, 1937.

SCHLUMBERGER, Jean, *Jalons*, Paris, Le Sagittaire, 1942.

SCHLUMBERGER, Jean, *Nouveaux Jalons*, Paris, Le Sagittaire, 1943 et 1945.

SCHLUMBERGER, Jean, *Le Procès Pétain. Blessures et séquelles de la guerre*, Paris, Gallimard, 1949.

SCHLUMBERGER, Jean, *Madeleine et André Gide*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1956.

AVANT-PROPOS DE JEAN SCHLUMBERGER AUX ŒUVRES SUIVANTES

BREITBACH, Joseph, *Clément*, Paris, Seghers, 1958.

BREITBACH, Joseph, Programme de *La Jubilaire*, Théâtre des Arts-Hébertot, 15 septembre 1960.

DEL COURT, Marie, *La Vie d'Euripide*, Paris, Gallimard, 1930.

Portraits et études de Théo Van Rysselberghe, catalogue d'exposition, Galerie La Main gauche, 15 janvier-4 février 1958.

PRÉFACES DE JEAN SCHLUMBERGER AUX ŒUVRES SUIVANTES

FERRAND-WEYHER, Yvonne, *Chants et pleurs dans le vent*, Rodez, Subervie, 1961.

MALTHE-BRUUN, Kim, *Lettres de Kim Malthé-Bruun, L'enfance de Kim*, traduit par H. Rott de Neufville et Alice Synnestvedt, Paris, Fontainebleau, 1953.

MARTIN DU GARD, Roger, *Les Thibault*, Monte-Carlo, A. Sauret, 1960.

NAVILLE, Jacques, *Lettres de François Guizot et de la Princesse de Lieven (1836-1846)*, « Les Influences féminines dans la vie de François Guizot », Paris, Mercure de France, 1963.

PRINTZ, Adrien, *Chronique Lorraine : 1940-1944*, Paris, Denoël, 1945.

SPINDLER, Paul, *La Bourgeoisie alsacienne : études d'histoire sociale, Une Bourgeoisie qui a bonne conscience*, Strasbourg, Société Savante d'Alsace et des régions de l'Est, 1954.

PRÉSENTATIONS LITTÉRAIRES PAR JEAN SCHLUMBERGER

- GIDE, André, *Ainsi soit-il, ou Les jeux sont faits*, Liège, P. Aelberts, 1951.
- GILBERT, Jean, « À Pontigny avec Paul Desjardins par Jean Gilbert », *Le Mercure de France*, 1^{er} août 1950.
- HEUSS, Theodor, *Friedrich Naumann und die deutsche demokratie*, Wiesbaden, Insel-Verlag, 1960.
- Éditions originales*, catalogue, librairie Gallimard, 15, boulevard Raspail, Paris, VII^e, mai 1933.
- Deux Lettres de Fr. Von Raumer à Guizot*, Paris, La NRF, mars 1935.
- « Le Ménage de Gide », présentation de l'article de Pierre de Lanux, *Le Figaro littéraire*, 13 décembre 1952.
- « Ce qu'était un amour "qui s'est calomnié lui-même"... Le vrai visage de "l'Emmanuèle" de Gide », *Le Figaro littéraire*, 16 juin 1956.
- « Soif d'absolu », *Connaissance du théâtre*, Catalogue des expositions Copeau, du Festival de Sarlat et du Théâtre de France-Odéon, octobre 1959.
- Éditions originales*, catalogue n° 30, librairie Gallimard, 15 boulevard Raspail, Paris VII^e, avril 1959.
- « Clefs pour Jacques Copeau », *Le Figaro littéraire*, 7 novembre 1959.
- « Le Cinquantenaire de *La Nouvelle Revue Française* », catalogues de l'exposition de Milan (du 13 février au 12 mars 1960) et Zurich (du 25 juin au 9 juillet 1960).
- Théâtre* de Pierre Corneille, Paris, Le Livre de Poche, 1964.

PRÉSENTATIONS PICTURALES PAR JEAN SCHLUMBERGER

- Œuvres de Suzanne Weyher (Mme Jean Schlumberger 1878-1924)*, catalogue d'exposition, Galerie Druet, 6-17 avril 1925.
- Quelques pastels de Simon Bussy*, catalogue d'exposition, La Maison des amis des livres, 10 au 30 juin 1929.
- Alexandre Mohr. Peintures et aquarelles*, catalogue d'exposition, Galerie Poyet, 53, rue de La Boétie, Paris, 17 mars au 5 avril 1939.
- Portraits et études de Théo Van Rysselberghe*, catalogue d'exposition, Galerie La Main Gauche, 1, rue Thérèse à Paris 1^{er}, 15 janvier au 4 février 1958.
- La princesse ensorcelée*, présentation de soixante illustrations en couleurs par Élie Grékoff, Librairie Marcel Sautier, 1962.

ENTRETIENS, INTERVIEWS, CONCERNANT PARTIELLEMENT
OU TOTALEMENT JEAN SCHLUMBERGER

- SCHLUMBERGER, Jean, AMROUCHE, Jean, *André Gide (1869-1951) : Les jeunes années (1891-1909)*, disque audio, Compacts Radio France, Paris Cedex 16, 1996.
- SCHLUMBERGER, Jean, BERNARD, Marc, émission consacrée au 50^e anniversaire de *La Nouvelle Revue Française* diffusée dans « Les grandes revues littéraires », 20 avril 1959, 46 min 36s, chaîne France 3 Nationale. [En ligne : <https://www.ina.fr/audio/PHD99259945>.]
- SCHLUMBERGER, Jean, BOURDET, Denise, « Jean Schlumberger », *La Revue de Paris*, juin 1964.
- SCHLUMBERGER, Jean, DEBRIX, J. R., « Confidences de Jean Schlumberger », *La Vie en Alsace*, 1934.
- ROBERT, Jacques, SCHLUMBERGER, Jean, « À propos de *Jalons* son dernier livre Jean Schlumberger (Grand prix de l'Académie Française) nous parle du journalisme », *Le Journal*, 11 août 1942.
- SCHLUMBERGER, Jean, STÉPHANE, Roger, Interview de Jean Schlumberger, émission « Portrait souvenir », réalisée par Jacques Demeure, 1^{er} janvier 1964, 57 min 04s. [En ligne : <https://www.ina.fr/video/CPF86634926>.]
- SCHLUMBERGER, Jean, « Les Travaux des écrivains », *Le Figaro littéraire*, 1^{er} juin 1946.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Portrait de Jean Schlumberger et les débuts de *La NRF* », *Paru*, février-mars 1949.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Ingen Kunst taaler nogen Art af Baand », *Berlingske Tidende*, 25 avril 1950.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Entretien avec J. Schlumberger », *André Gide*, de L.-P. Quint, Stock, 1952.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Nous rigolons, nous les anciens », *Arts*, 17 septembre 1953.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Ein Franzose über Europa », *Die Tat*, 14 novembre 1953.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Le Grand prix national des lettres : "Jean Schlumberger vous êtes entré dans l'immortalité" avait prédit Charles Péguy en 1908 », *Combat*, 18 mai 1955.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Jean Schlumberger reçoit le Grand prix national des lettres », *Le Figaro littéraire*, 21 mai 1955.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Schlumberger – Grand prix national des lettres – a démenti André Gide », *Samedi-Soir*, 25-31 mai 1955.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Devant un micro. Conversation avec Jacques Brenner », *Les Cahiers des Saisons*, avril 1956.

- SCHLUMBERGER, Jean, « À Cuverville : Madeleine et André Gide », *Le Havre Libre*, 31 juillet 1956.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Jean Schlumberger à l'heure des œuvres complètes », *Le Figaro littéraire*, 25 janvier 1958.
- SCHLUMBERGER, Jean, « La première équipe », *France-Observateur*, 26 février 1959.
- SCHLUMBERGER, Jean, « La NRF a cinquante ans : Jean Schlumberger évoque pour vous les débuts d'une grande aventure de l'esprit », *Paris-Normandie*, 6 mars 1959.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Comment Jean Schlumberger s'est fait le censeur de ses Œuvres », *Le Figaro littéraire*, 4 février 1961.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Débuts de *La NRF*. Conversation avec Jean Schlumberger », dans Jean-Jacques Thierry, *Gide*, Paris, Gallimard, « La Bibliothèque idéale », 1962.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Confidences sur trois pièces », *Le Figaro*, 4-5 avril 1964.

SPECTACLES À PARTIR DES TEXTES DE JEAN SCHLUMBERGER

- On naît esclave*, mise en scène de Jean Schlumberger et Tristan Bernard, Théâtre du Vaudeville, Paris, le 04 avril 1912.
- Les Fils Louverné*, mise en scène de Jacques Copeau, Théâtre du Vieux-Colombier, Paris, le 11 novembre 1913.
- Césaire*, mise en scène de Gaston Baty, Baraque de la Chimère, Paris, le 03 mai 1922.
- La Tentation de Tati*, mise en scène de Jean Mercure, Théâtre Édouard VII, 1949.
- Césaire* et *Les Yeux de dix-huit ans*, mises en scène de Jean-Paul Cisife, Théâtre des Mathurins-Marcel Herrand, Paris, le 09 avril 1964.

AUTRES CONTRIBUTIONS DE JEAN SCHLUMBERGER À DES OUVRAGES COLLECTIFS

- SCHLUMBERGER, Jean, BAUSSAN, Charles, BÉLIARD, Octave, *et al.*, *Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Henri Ghéon*, Paris, Le Correspondant, 1914-1945.
- SCHLUMBERGER, Jean, BERGSON, Henri, DAVY, G., *et al.*, *Discours prononcés sur la tombe d'Henri Franck le 27 février 1912*, s. l., s. n., 1912.
- SCHLUMBERGER, Jean, FABULET, Louis, GIDE, André, *et al.*, *Œuvres choisies de Walt Whitman*, 2^e éd., Paris, La NRF, 1918.
- SCHLUMBERGER, Jean, GIDE, André, MAUROIS, André, *et al.*, « Les Amis de Shakespeare and Company », *Le Mercure de France*, août-septembre 1963.
- SCHLUMBERGER, Jean, LEBESQUE, Morvan, « Le Théâtre national populaire », Hommage à Maurice Betz, Souillac, *Le Point*, n° 52, mars 1957.

- SCHLUMBERGER, Jean, MENIL, Dominique de, *Conrad Schlumberger, sa vie, son œuvre*, Paris, 1949.
- SCHLUMBERGER, Jean, MEYER, Robert, *Émile Mayrisch : précurseur de la construction de l'Europe*, Lausanne, Centre de recherches européennes, 1967.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Gide et les débuts de La NRF », *Hommage à André Gide*, Paris, Éd. du Capitole, 1928.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Un Art de l'accueil », *Qu'est-ce que la littérature ? Hommage à Charles Du Bos*, Paris, Plon, 1945.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Il y a seulement trente ans », *Palmes. Hommage à la résistance P.T.T.*, Paris, J. Haumont, 1945.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Ce congrès doit être un acte », *XXIV^e Congrès de Fédération internationale P.E.N.*, Centre Universitaire Méditerranéen, Nice, 14 au 19 juin 1952.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Dictionnaire-enquête sur les écrivains protestants », *Réforme*, 11 avril 1953.
- SCHLUMBERGER, Jean, « André Gide : Persönlichkeit und Werk », *Deutschland-Frankreich*, Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1954.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Hommage », *Les Amis de Charles-Louis Philippe*, décembre 1959.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Pontigny et *La Nouvelle Revue Française* », *Paul Desjardins et les Décades de Pontigny*, Paris, PUF, 1964.
- SCHLUMBERGER, Jean, « Souvenirs d'une constellation », *Colpach*, Luxembourg, Amis de Colpach, 1978.

ŒUVRES DE SUZANNE WEYHER-SCHLUMBERGER

D'après le catalogue de l'exposition de ses œuvres réalisée à la galerie E. Druet, 20 rue Royale, du lundi 6 au vendredi 17 avril 1925 :

PORTRAITS

Famille

Mme Georges H., sa sœur Alice Weyher mariée à Georges Hoffet.
Enfant aux mains jointes, sa fille Sabine Schlumberger, filleule de Madeleine Gide.
Annette, Anne Grüner Schlumberger, fille de Louise et Conrad Schlumberger.
La lecture, son fils Marc Schlumberger en train de lire.

Marc S. (pastel), son fils Marc Schlumberger.
Mlle Sabine S. (pastel), sa fille Sabine Schlumberger.
Mlle Monique S. (pastel), sa fille Monique Schlumberger.
Jean S. (pastel 1923), son mari Jean Schlumberger.

Amis

Théo Van R. (trois têtes), *Mme Théo Van R. (pastel)*.

Autres

Enfants à la fenêtre (1907), *Fillette en blanc*, *Homme à l'habit de velours*, *Maddy*, *Fillette aux groseilles*, *Tête de fillette (fragment)*, *L'artiste par elle-même*, *Le peintre au travail*, *Mme Jules D. (pastel)*, *Mlle Maïène C. (pastel)*, *Le petit François*.

Nus

Magali couchée, *Jeune garçon*, *Magali au divan*, *Femme couchée (pastel)*, *Femme endormie*, *Nu en plein air*.

PAYSAGES

Verger normand, *Eucalyptus*, *Pommier en fleurs*, *Saint-Georges-Buttavent*, *Chênes sous l'orage*, *Sous-bois*, *Chênes-liège*, *Pin devant la mer*, *Baie de Saint-Clair*, *Amandier en fleurs*, *Amandiers au couchant*, *Maisonnette à Saint-Clair*, *Montagne au couchant*, *La pinède*, *Braffye*, *Le rocher au soleil*, *Le rocher à mi-ombre*, *Le nuage blanc*, *Agaves*

NATURES MORTES

Cinéraires, *Azalée*, *Anémones (deux tableaux)*, *Zinnias*, *La poupée*, *Nénuphars*, *Fougères (trumeau)*, *Roses (neuf tableaux)*, *Boîte chinoise*, *Bouquet*, *Capucines (quatre tableaux)*, *Violettes*, *Gloxinias*, *Oignons*, *Corbeille à ouvrage*, *Plante grasse*, *Mufliers*.

CRITIQUES SUR ET AUTOUR
DE JEAN SCHLUMBERGER

OUVRAGES SUR JEAN SCHLUMBERGER

- BERENCE, Fred, *Le cri de la France : Jean Schlumberger*, Paris, Egloff, 1948.
- CAP, Jean-Pierre, *Techniques et thèmes dans l'œuvre romanesque de Jean Schlumberger*, Genève, Perret-Gentil, 1971.
- DEL COURT, Marie, *Jean Schlumberger essai critique*, 5^e éd., Paris, Gallimard, 1945.
- HOSBACH, Johanna Dorothea, *Jean Schlumberger : Problematik und Stil des Gesamtwerkes*, Genève, Librairie E. Droz, 1962.
- KOPP, Robert, SCHNYDER, Peter (dir.), *Gide, Copeau, Schlumberger. L'art de la mise en scène*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », « Les Entretiens de la Fondation des Treilles », 2017.
- LAMBERT, Jean, *Remarques sur l'œuvre de Jean Schlumberger*, Alger, Fontaine, « Liberté de l'esprit », 1942.
- MERCIER, Pascal, SALMON, Gilbert-Lucien, (dir.), *Jean Schlumberger et La Nouvelle Revue Française*, Actes du colloque de Guebwiller et Mulhouse des 25 et 26 décembre 1999, Paris, L'Harmattan, 2004.
- OUELLET, François, *En marge. Relire vingt-cinq romanciers méconnus du XX^e siècle*, Paris, Nota Bene, 2011.
- SHORTALL-STEVENSON, Joyce, *Jean Schlumberger Éveils : A Historical Autobiography*, thèse, Université de Caroline du Nord, Wilmington, 2004.

ARTICLES IMPRIMÉS SUR JEAN SCHLUMBERGER

- ANGLES, Auguste, BOISSONNAS, Édith, *et al.*, « Hommage à Jean Schlumberger », *La Nouvelle Revue Française*, 17^e année, n° 195, 1^{er} mars 1969.
- ANGLES, Auguste, « Jean Schlumberger ou le Mur de verre », repris dans *Circumnavigations*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1986.
- ARLAND, Marcel, « Jean Schlumberger dans la pénombre », *Les Nouvelles Littéraires*, 46^e année, n° 2145, 31 octobre 1968.
- ARCHAMBAULT, Paul, BLONDEL, Maurice, *et al.*, *Témoins du spirituel*, n° 24, *Cahiers de la Nouvelle Journée*, Paris, Bloud & Gay, 1933.
- BRENNER, Jacques, « Le dernier des six », *Le Nouvel Observateur*, n° 201, 16-22 septembre 1968.
- BRENNER, Jacques, « Un directeur de conscience », *Le Monde*, n° 7399, 27-28 octobre 1968.

- BRENNER, Jacques, « Un disciple qui n'avait pas de maître », *Le Figaro Littéraire*, n° 1174, 4-10 novembre 1968.
- CARLIER, Lucie, « Regards sur la correspondance entre André Gide, Jean Schlumberger et sa femme, Suzanne Weyher (1899-1912) », *Épistolaire, Revue de l'A.I.R.E.*, n° 45 : *André Gide dans ses lettres*, Paris, Champion, 2019.
- CARLIER, Lucie, « La correspondance inédite entre Jean Schlumberger (1877-1968) et sa femme Suzanne Weyher (1878-1924) : un document d'exception », dans Robert Kopp et Peter Schnyder (éd.), *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF / Les Entretiens de la Fondation des Treilles », 2021, p. 139-157, et « Jean et Suzanne Schlumberger. Choix de lettres », *ibid.*, p. 395-486.
- GALEY, Matthieu, « Un aristocrate de bon ton : *Rencontres*, de Jean Schlumberger », *Le Monde des Livres*, n° 7374, 28 septembre 1968.
- GROSSER, Alfred, « Mort à l'âge de quatre-vingt-onze ans : L'écrivain Jean Schlumberger fut un des fondateurs de *La Nouvelle Revue Française* » *Le Monde*, n° 7399, 27-28 octobre 1968.
- KANTERS, Robert, « Un témoin parmi les mandarins », *Le Figaro Littéraire*, n° 1174, 4-10 novembre 1968.
- ROMAINS, Jules, « Un classique modeste », *Le Figaro Littéraire*, n° 1174, 4-10 novembre 1968.
- VERNEY, Alain, « The progress of Jean Schlumberger », *Time & Tide*, vol. 24, n° 45, 10 novembre 1945.
- WHARTENBY, H. Allen, « Form in Jean Schlumberger's *Les Yeux de dix-huit ans* », *Romance Notes*, vol. 9, n° 2, 1968.

OUVRAGES AUTOUR DE JEAN SCHLUMBERGER

- ALDEN, Douglas W., BROOKS, Richard A., *A Critical Bibliography of French Literature*, vol. 6 : *The Twentieth Century in Three Parts*, Syracuse University Press, 1980.
- ARLAND, Marcel, *Essais et nouveaux essais critiques*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1952.
- ARLAND, Marcel, *Lettres de France*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque », 1991.
- BARDOUX, Jacques, *La Fondation Universitaire de Belleville*, Paris, Alcan, 1901.
- FELTKAMP, Ronald, *Théo Van Rysselberghe : Monographie et catalogue raisonné*, Paris, Les Éditions de l'Amateur, 2003.
- GOURBIN, Bernard, *Les inconnus célèbres de Normandie*, Coudray-Macouard, Cheminements, 2007.
- GRÜNER SCHLUMBERGER, Anne, *La boîte magique ou les Sources du pétrole*, Paris, Arthème Fayard, 1977.

- HAU, Michel, STOSKOPF, Nicolas, *Les dynasties alsaciennes du XVII^e siècle à nos jours*, Paris, Perrin, 2005.
- HAU, Michel, STOSKOPF, Nicolas, « Le rôle du père en Alsace du XVIII^e siècle à nos jours », *Autorité, liberté, contrainte en Alsace*, Nancy-Colmar, Place Stanislas, 2010.
- MERCIER, Lucien, *Les Universités populaires, 1899-1914*, Paris, Les Éditions ouvrières, 1986.
- PÉNAULT, Pierre-Jean, *Du Val-Richer à la Roque-Baignard : François Guizot, André Gide, Jean Schlumberger*, Pont-L'Évêque, Éd. du Pays d'Auge, 1962.
- SCHLUMBERGER, Clarisse, *Schlumberger, racines et paysages*, Strasbourg, Oberlin, 1997.
- TEISSONNIERE-JESTIN, Paulette, « Itinéraire social d'une grande famille mulhousienne : les Schlumberger de 1830 à 1930 », Michel Hau (dir.), *Familles industrielles d'Alsace*, Strasbourg, Oberlin, 1989.

ARTICLES NUMÉRIQUES

- COSTE, Bénédicte, « De la fondation universitaire de Belleville (1899) à l'École des Roches (1933) : Jacques Bardoux et l'éducation », *Les Études Sociales*, 2012/2, n° 156, p. 7-30. DOI : 10.3917/etsoc.156.0007. URL : <https://www.cairn.info/revue-les-etudes-sociales-2012-2-page-7.htm> (consulté le 17/05/2018).
- DENIS, Paul, « Inquiète paternité », *Revue française de psychanalyse* [en ligne], 2002/1, vol. 66, p. 119-128. DOI : 10.3917/rfp.661.0119. URL : <https://cache.univ-tln.fr:2057/revue-francaise-de-psychanalyse-2002-1-page-119.htm> (consulté le 17/05/2018).
- GALLIMARD, Antoine, « L'Éditeur entre l'encre et l'écran. Entretien avec Antoine Gallimard », *Le Débat*, 2012/3, n° 170, p. 5-24. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-debat-2012-3-page-5.htm> (consulté le 01/06/2018).
- GUAY, Patrick, « Jean Schlumberger », *Nuit blanche*, p. 24-27, 2007. URL : <https://www.erudit.org/en/journals/nb/2007-n106-nb1134364/19980ac.pdf> (consulté le 01/06/2018).
- HUARD, Raymond, « François Guizot, Lettres à sa fille Henriette (1836-1874) », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique* [en ligne], 93/2004. URL : <http://journals.openedition.org/chrhc/1207> (consulté le 17/05/2018).
- MAURIAC, François, « *La Mort de Sparte*, pièce en trois actes et vingt tableaux de M. Jean Schlumberger, au théâtre du Vieux-Colombier », *Mauriac en ligne*. URL : <http://mauriac-en-ligne.u-bordeaux-montaigne.fr/items/show/680> (consulté le 01/06/2018).
- PARETO, Vilfredo, « La fondation universitaire de Belleville », dans *Œuvres complètes*, t. VI : *Mythes et idéologies*, sous la direction de Pareto Vilfredo, Genève,

Librairie Droz, « Travaux de Sciences Sociales », 1984, p. 195-196. URL : <https://www.cairn.info/mythes-et-ideologies--9782600040280-page-195.htm> (consulté le 01/08/2017).

PÉREZ, Carmen Camero, « *L'enseveli* de Jean Schlumberger ou l'écriture d'une voix agonisante », *Cahiers de Narratologie* [en ligne], 10.1/2001. URL : <http://journals.openedition.org/narratologie/6948> (consulté le 29/11/2019).

ROBIN, Christelle, « Conrad et Marcel Schlumberger : une aventure industrielle originale », *Bulletin de la Sabix* [en ligne], 34/2003. URL : <http://sabix.revues.org/422> (consulté le 25/10/2016).

OUVRAGES SUR L'ÉDITION ET LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

ANGLES, Auguste, *André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue Française*, t. I : *La formation du groupe et les années d'apprentissage, 1890-1910*, Paris, Gallimard, 1978.

ANGLES, Auguste, *André Gide et le premier groupe de La Nouvelle Revue Française*, t. II : *L'âge critique (1911-1912)*, Paris, Gallimard, 1986.

ASSOULINE, Pierre, *Gaston Gallimard, Un demi-siècle d'édition*, Paris, Balland, 1984.

BESSARD-BANQUY, Olivier, *La fabrique du livre : l'édition littéraire au XX^e siècle*, Presses Universitaires de Bordeaux, « Histoire », 2016.

CABANIS, José, *Dieu et La NRF (1909-1949)*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1994.

CABANIS, José, *Le Diable à la NRF (1911-1951)*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1996.

CABANIS, José, *Autour de Dieu et le Diable à la NRF*, notules, Sables, 1996.

CERISIER, Alban, *Une histoire de La NRF*, Paris, Gallimard, « Hors-série Connaissance », 2009.

CERISIER, Alban, *Gallimard : un éditeur à l'œuvre*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 2011.

CORNICK, Martyn, *Intellectuals in History : The Nouvelle Revue Française under Jean Paulhan, 1925-1940*, New York, Amsterdam, Rodopi, 1995.

DAGAN, Yaël, *La NRF entre guerre et paix (1914-1925)*, Paris, Tallandier, 2008.

HEBEY, Pierre, *L'esprit NRF (1908-1940)*, Paris, Gallimard, 1990.

HEBEY, Pierre, *La NRF des années sombres. Juin 1940-Juin 1941. Des intellectuels à la dérive*, Paris, Gallimard, « Hors série Littérature », 1992.

- KOFFEMAN, Maaike, *Entre classicisme et modernité : La Nouvelle Revue Française dans le champ littéraire de la belle époque*, Amsterdam, New York, Rodopi, 2003.
- KOPP, Robert (dir.), *La place de La NRF dans la vie littéraire du XX^e siècle (1908-1943)*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », « Les Entretiens de la Fondation des Treilles », 2009.
- KOPP, Robert, SCHNYDER, Peter (éd.), *Un monde de lettres. Les auteurs de la première NRF au miroir de leurs correspondances*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », « Les Entretiens de la Fondation des Treilles », 2021.
- LACOUTURE, Jean, *Une adolescence du siècle, Jacques Rivière et La NRF*, Paris, Seuil, 1994.
- LEYMARIE, Michel, *Albert Thibaudet : « l'outsider du dedans »*, Presses Universitaires Septentrion, 2006.
- MORINO, Lina, *La Nouvelle Revue Française dans l'histoire des lettres (1908-1937)*, Paris, Gallimard, « Blanche », 1939.
- OUELLET, François, *La littérature précaire, de Pierre Bost à Pierre Herbart*, Dijon, Éd. universitaires de Dijon, « Écritures », 2016.
- SCHNYDER, Peter (dir.), *L'homme-livre. Des hommes et des livres – de l'Antiquité au XX^e siècle*, Paris, Orizons, « Universités », 2007.

OUVRAGES D'ANDRÉ GIDE ET SUR ANDRÉ GIDE

- ALIBERT, François-Paul, *En marge d'André Gide*, portrait et fac-similé de l'auteur, Paris, Les Œuvres Représentatives, 1930.
- ANGELO, Anne-Sophie, *Le Sens des personnages chez André Gide*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2016.
- BOISDEFRE, Pierre de, *Vie d'André Gide (1869-1951)*, t. I. : *Avant la fondation de la NRF (1869-1909)*, Paris, Librairie Hachette, 1970.
- Bulletin des amis d'André Gide*, n° 99 : *Hommage à Marcel Drouin pour le cinquantième de sa mort (1943-1993)*, juillet 1993.
- Bulletin des amis d'André Gide*, n° 189-190 : *André Gide documents inédits, pages retrouvées*, printemps 2016.
- Bulletin des amis d'André Gide*, n° 191-192 : *Troisièmes journées Catherine Gide : Maria Van Rysselberghe, itinéraire d'une femme libre*, automne 2016.
- DELAY, Jean, *La Jeunesse d'André Gide*, t. I : 1869-1890, Paris, Gallimard, « Blanche », nouvelle éd., 1992.
- DELLA CASA, Martina (dir.), *André Gide, l'Européen*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2019.

- GIDE, André, *Et Nunc Manet in te*, suivi de *Journal intime*, Suisse, Ides et Calendes, 2^e éd., 1947.
- GIDE, André, *La Symphonie pastorale*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
- GIDE, André, *Si le grain ne meurt*, Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
- GIDE, André, *Journal*, t. I : 1887-1925, nouvelle éd. d'Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996.
- GIDE, André, *Journal*, t. II : 1926-1950, nouvelle éd. de Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- GIDE, André, *Journal : Une anthologie (1889-1949)*, choix et présentation de Peter Schnyder, avec la collaboration de Juliette Solvès, Paris, Gallimard, « Folio », 2012.
- GIDE, André, *Les Anthologies du Bulletin des amis d'André Gide*, t. I : *Textes inédits et pages retrouvées*, éd. de Pierre Masson, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2018.
- JAKUBOWSKA, Joanna, SOLOVA, Regina (dir.), *André Gide à (re)découvrir ?*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2020.
- KOPP, Robert, SCHNYDER, Peter (dir.), *André Gide et la tentation de la modernité*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2002.
- LACHASSE, Pierre, *André Gide, une question de décence*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2018.
- LAMBERT, Jean, *Gide familial*, Paris, Julliard, 1985.
- LAST, Jef, *Mon ami André Gide*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2021.
- LESTRINGANT, Frank, *André Gide l'inquiéteur*, t. I : *Le ciel sur la terre ou l'inquiétude partagée (1869-1918)*, Paris, Flammarion, « Grandes Biographies », 2011.
- MARTIN, Claude, *André Gide ou la vocation du bonheur*, t. I : 1869-1911, Paris, Fayard, 1998.
- MASSON, Pierre, WITTMANN, Jean-Michel, *Dictionnaire Gide*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- MASSON, Pierre, *Les Sept Vies d'André Gide, Biographies d'un écrivain*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2016.
- MASSON, Pierre, MONOYEZ, Olivier, *André Gide et les peintres. Lettres inédites*, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 2019.
- MÉRON, Évelyne, *André Gide, aujourd'hui et plus que jamais Et nunc manet in vobis*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2018.
- MOUTOTE, Daniel, *Le Journal de Gide et les problèmes du moi (1889-1925)*, Genève, Slatkine reprints, 1998.
- PRÉVOST, Jean-Pierre, *André Gide : Un album de famille*, Paris, Gallimard, 2010.
- PRÉVOST, Jean-Pierre, *Gide et la Normandie*, Paris, Orizons, 2017.

- SAGAERT, Martine, SCHNYDER, Peter (dir.), *André Gide : l'écriture vive*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, « Horizons génétiques », 2008.
- SAGAERT, Martine, SCHNYDER, Peter (dir.), *Actualités d'André Gide*, Actes du colloque de Toulon, Paris, Honoré Champion, 2012.
- SCHNYDER, Peter, *Catherine Gide 1923-2013*, Témoignages réunis par Peter Schnyder, s. l., Fondation Catherine Gide, 2013.
- SCHNYDER, Peter, *Permanence d'André Gide. Écriture – Littérature – Culture*, Paris, L'Harmattan, « Critiques littéraires », 2007.
- VAN RYSSELBERGHE, Maria, *Les Cahiers de la Petite Dame. Notes pour l'histoire authentique d'André Gide*, t. I : 1918-1929, préface d'André Malraux, Paris, Gallimard, « Cahiers André Gide », 1973.
- VAN RYSSELBERGHE, Maria, *Je ne sais si nous avons dit d'impérissables choses. Une anthologie des Cahiers de la Petite Dame*, éd. Peter Schnyder, Paris, Gallimard, « Folio », 2006.
- VAN RYSSELBERGHE, Maria, *Le Cahier III bis*, éd. Pierre Masson, Paris, Gallimard, 2012.
- WITTMANN, Jean-Michel (dir.), *Gide ou l'identité en question*, Paris, Classiques Garnier, « Bibliothèque gidienne », 2017.

SUR LA THÉORISATION DU GENRE ÉPISTOLAIRE ET SUR L'ÉCRITURE DE L'INTIME

OUVRAGES

- ALTMAN, Janet Gurkin, *Epistolarity : Approaches to a Form*, Columbus, Ohio State University Press, 1982.
- ARNOUL, Élisabeth, BARDET, Jean-Pierre, et al., *Les écrits du for privé en Europe, du Moyen Âge à l'époque contemporaine : enquêtes, analyses, publications*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, « Mémoires vives », 2010.
- ARTIERES, Philippe, KALIFA, Dominique, *Histoire et archives de soi*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002.
- BIAGIOLI, Nicole, KAPLAN, Marijn S. (dir.), *Le travail du genre à travers les échanges épistolaires des écrivains : Épistolarité et généricité*, Paris, L'Harmattan, « Thyrsé », n° 8, 2015.
- BOSSIS, Mireille, PORTER, Charles A. (dir.), *L'Épistolarité à travers les siècles. Geste de communication et/ou d'écriture*, Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1990.

- BOSSIS, Mireille, *La lettre à la croisée de l'individu et du social*, Actes du colloque de l'Institut National de la Recherche Pédagogique à Paris, 14-15-16 décembre 1992, Paris, Kimé, « Détours littéraires », 1994.
- BRAY, Bernard, *L'art de la lettre amoureuse, des manuels aux romans (1550-1700)*, Paris, La Haye, Mouton, 1967.
- CHARTIER, Roger (dir.), *La Correspondance. Les usages de la lettre au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, « Grandes études historiques », 1991.
- DAUPHIN, Cécile, POUBLAN, Danièle, et al. (éd.), *Ces bonnes lettres : Une correspondance familiale au XIX^e siècle*, Paris, Albin Michel, « Bibliothèque Albin Michel », 1995.
- DAUPHIN, Cécile, POUBLAN, Danièle, *La lettre mise en scène dans les gravures 1800-1920*, Rennes, PUR, « Art & Société », 2009.
- DIAZ, Brigitte, *L'épistolaire ou la pensée nomade : formes et fonctions de la correspondance dans quelques parcours d'écrivains au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 2002.
- DIAZ, Brigitte, SIESS, Jürgen (dir.), *L'épistolaire au féminin : Correspondances de femmes (XVIII^e-XX^e siècle)*, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 1^{er}-5 octobre 2003, Centre de Recherche « Textes / Histoire / Langage », Caen, Presses Universitaires de Caen, 2006.
- DUCHATELET, B., LEGUILLOU, L., *Petit guide de l'éditeur de correspondances (XIX^e-XX^e siècles)*, Centres brestois du Greco 53 du C.N.R.S., Brest, 1986.
- GRANDBOIS, Alain, *Correspondance*, éd. critique par Bernard Chassé, Québec, Presses de l'Université de Montréal, 2003.
- GRASSI, Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998.
- GUILLAUMONT, François, LAURENCE, Patrick (dir.), *Les écritures de la douleur dans l'épistolaire de l'antiquité à nos jours*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, « Perspectives Littéraires », 2010.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *L'épistolaire*, Paris, Hachette, « Contours Littéraires », 1995.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *Lettre et réflexion morale. La lettre, miroir de l'âme*, Paris, Klincksieck, « Bibliothèque de l'âge classique », 1999.
- KAUFMANN, Vincent, *L'Équivoque épistolaire*, Paris, Éd. de Minuit, « Critique », 1990.
- KHOZEIMI, Sami, *L'Interaction épistolaire au XVIII^e siècle. Étude réalisée à partir de trois dialogues épistolaires : Voltaire & Mme du Deffand, Jean-Jacques Rousseau & Malesherbes, Benjamin Constant & Isabelle de Charrière*, thèse de doctorat en Langues littéraires françaises, sous la direction de Geneviève Haroche-Bouzinac, École doctorale Sciences de l'homme et de la société, Orléans, 2013.
- LEJEUNE, Philippe, *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil, « Poétique », 1997.
- MARTIN, Philippe, *La correspondance : Le mythe de l'individu dévoilé?*, Louvain-La-Neuve, Presses universitaires de Louvain, 2015.

- MELANÇON, Benoît, POPOVIC, Pierre, *Les femmes de lettres : Écriture féminine ou spécificité générique ?*, Centre universitaire de lecture sociopoétique de l'épistolaire et des correspondances (CULSEC), Département d'études françaises, Université de Montréal, 1994.
- PLANTÉ, Christine, *L'épistolaire, un genre féminin ?*, Paris, Honoré Champion, 1998.
- SEOK PARK, Jin, *Les thèmes et l'écriture épistolaire de la correspondance entre Jean-Jacques Rousseau et Malesherbes*, thèse de doctorat en Littérature française, sous la direction de Michel Launay, Nice, 1996.
- SISS, Jürgen (dir.), *La lettre entre réel et fiction*, Paris, SEDES, « Questions de littérature », 1998.
- SOHN, Anne-Marie (dir.), *La correspondance, un document pour l'Histoire*, Mont-Saint-Aignan, Publications de l'Université de Rouen, « Cahiers du GRHIS », 2002.

REVUES PAPIER

- Épistolaire, Revue de l'A.I.R.E.*, Paris, Champion :
La lettre et le rêve, n° 29, 2003.
Éditer les correspondances, n° 33, 2007.
L'épistolaire à La Nouvelle Revue Française 1909-1940, n° 34, 2008.
Éros dans la lettre, n° 43, 2017.
André Gide dans ses lettres, n° 45, 2019.
- La Faute à Rousseau, Revue de l'autobiographie (APA)* :
Intime, privé, public, n° 51, juin 2009.
Masculin / Féminin, n° 64, octobre 2013.
Correspondances, n° 79, octobre 2018.
Archiver l'intime, n° 81, juin 2019.
- VIALA, Alain, « La Genèse des formes épistolaires en français », *Revue de littérature comparée*, n° 2, 1981.

ARTICLES NUMÉRIQUES

- BOUTIER, Jean, CHAPRON, Emmanuelle, « Utiliser, Archiver, Éditer. Usages savants de la correspondance en Europe, XVII^e-XVIII^e siècles. » *Bibliothèque de l'école des chartes*, 2013, t. 171, p. 7-49. URL : www.persee.fr/doc/bec_0373-6237_2013_num_171_1_464300 (consulté le 12/01/2018).
- BRUNET, Manon, « Réseau, lettre et édition critique : pour une anthropologie littéraire », *Tangence*, 2004, n° 74, p. 71-96. URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/tce/2004-n74-tce774/009207ar/> (consulté le 15/01/2018).

- CHEVALÉRIAS, Marie-Paule, « Intimité et lien intime », *Le Divan familial*, 2003/2 (N° 11), p. 11-23. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-divan-familial-2003-2-page-11.htm> (consulté le 12/01/2018).
- CUGNO, Alain, « L'intime », *Études*, 2003/12 (t. 399), p. 621-631. DOI : 10.3917/etu.996.0621. URL : <https://www.cairn.info/revue-etudes-2003-12-page-621.htm> (consulté le 12/01/2018).
- DAUPHIN, Cécile, « Écriture de l'intime dans une correspondance familiale du XIX^e siècle », *Le Divan familial*, 2003/2, n° 11, p. 63-73. DOI : 10.3917/difa.011.0063. URL : <https://cache.univ-tln.fr:2057/revue-le-divan-familial-2003-2-page-63.htm> (consulté le 12/01/2018).
- DAUPHIN, Cécile, « Les correspondances comme objet historique. Un travail sur les limites », *Sociétés & Représentations*, 2002/1, n° 13, p. 43-50. DOI : 10.3917/sr.013.0043. URL : <https://www.cairn.info/revue-societes-et-representations-2002-1.htm-page-43.htm> (consulté le 12/01/2018).
- DAUPHIN, Cécile, POUBLAN, Danièle, « De l'amour et du mariage. Une correspondance familiale au XIX^e siècle », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 31 décembre 2011, n° 34, p. 125-136. URL : <https://journals.openedition.org/clio/10277#quotation> (consulté le 02/02/2018).
- DIAZ, Brigitte, « Poétique de la lettre dans les *Lettres d'un voyageur* », *Recherches & Travaux*, 70 | 2007, p. 41-54. URL : <https://journals.openedition.org/rec-herchestravaux/177?lang=en#quotation> (consulté le 02/02/2018).
- DIAZ, Brigitte et José-Luis, « Le siècle de l'intime », *Itinéraires*, 4/2009. URL : <http://journals.openedition.org/itineraires/1052> ; DOI : 10.4000/itineraires.1052 (consulté le 22/02/2018).
- DIAZ, José-Luis, « Le XIX^e siècle devant les correspondances », *Romantisme*, n° 90 : « *J'ai toujours aimé les correspondances...* », 1995, p. 7-26. URL : www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1995_num_25_90_3049 (consulté le 02/05/2018).
- DIAZ, José-Luis, « Quelle génétique pour les correspondances ? », *Genesis (Manuscrits – Recherche – Invention)*, n° 13, 1991, p. 11-31. URL : www.persee.fr/doc/item_1167-5101_1999_num_13_1_1115 (consulté le 27/11/2019).
- DUPOND, Marie, « Des principes d'édition aux principes d'éditorialisation ». Site « La correspondance inédite du géomètre Gaspard Monge (1746-1818) ». Consulté le 28/11/2019 sur la plateforme EMAN, URL : <http://eman-archives.org/monge/des-principes-ddition-aux-principes-dditorialisation> (consulté le 28/11/2019).
- FERREYROLLES, Gérard, « L'épistolaire, à la lettre », *Littératures classiques*, 2010/1, n° 71, p. 5-27. DOI : 10.3917/licla.071.0005. URL : <https://cache.univ-tln.fr:2057/revue-litteratures-classiques1-2010-1-page-5.htm> (consulté le 27/11/2019).

- FOLEY, Susan, « “J’avais tant besoin d’être aimée. . . par correspondance” : les discours de l’amour dans la correspondance de Léonie Léon et Léon Gambetta, 1872-1882 », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 24/2006. DOI : 10.4000/clio.4242. URL : <http://journals.openedition.org/clio/4242> (consulté le 02/03/2018).
- GHYSLAIN, Lévy, « Une machine amoureuse : les lettres de Kafka à Felice », *Topique*, 2005/1, n° 90, p. 27-41. DOI : 10.3917/top.090.0027. URL : <https://www.cairn.info/revue-topique-2005-1-page-27.htm> (consulté le 27/11/2019).
- GRASSI, Marie-Claire, « Des lettres qui parlent d’amour », *Romantisme*, 1990, n° 68 : *Amours et société*, p. 23-32. URL : www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1990_num_20_68_6123 (consulté le 17/11/2019).
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, « Dames et cavaliers, doctes, épistoliers ordinaires », *Littératures classiques*, 2010/1, n° 71, p. 67-90. DOI : 10.3917/licla.071.0067. URL : <https://cache.univ-tln.fr:2057/revue-litteratures-classiques1-2010-1-page-67.htm>. (consulté le 27/11/2019).
- HOOCK-DEMARLE, Marie-Claire, « L’épistolaire ou la mutation d’un genre au début du XIX^e siècle » *Romantisme*, 1995, n° 90 : « *J’ai toujours aimé les correspondances. . .* », p. 39-49. URL : www.persee.fr/doc/roman_0048-8593_1995_num_25_90_3051 (consulté le 27/11/2019).
- LEBARBÉ, Thomas, MEYNARD, Cécile, « Nouvelles pratiques éditoriales, nouvelles lectures : les enjeux de l’édition électronique de manuscrits littéraires », *Mémoires du livre*, vol. 1, n° 1, 2009. URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/memoires/2009-v1-n1-memoires3559/038635ar/>. (consulté le 28/11/2019).
- MBODJ-POUYE, Aïssatou, « Écrire pour d’autres, écrire pour soi », *Le fil de l’écrit : Une anthropologie de l’alphabétisation au Mali*, Lyon, ENS éd., 2013. DOI : 10.4000/books.enseditions.5088. URL : <http://books.openedition.org/enseditions/5088>. ISBN : 9782847884135. (consulté le 27/11/2019).
- MONTANDON, Alain, « Le “savoir-vivre” épistolaire », *Cahiers d’Études Germaniques*, 70/2016. DOI : 10.4000/ceg.843. URL : <http://journals.openedition.org/ceg/843>. (consulté le 14/02/2018).
- MUNCK, Marie-Françoise de, « Les femmes écrivent l’amour. Amour et sexualité dans la littérature féminine contemporaine », *La Cause freudienne*, 2008/3, n° 70, p. 129-142. DOI : 10.3917/lcdd.070.0129. URL : <https://www.cairn.info/revue-la-cause-freudienne-2008-3-page-129.htm>. (consulté le 14/02/2018).
- ORAISON, Paul, « La relation épistolaire », *Médium*, 2007/1, n° 10, p. 106-121. DOI : 10.3917/mediu.010.0106. URL : <https://cache.univ-tln.fr:2057/revue-medium-2007-1-page-106.htm>. (consulté le 14/02/2018).
- PAILLARD, Christophe, « La correspondance de Voltaire et l’édition de ses œuvres. Problème de méthodologie éditoriale », *Revue d’histoire littéraire de la France*, 2012/4, vol. 112, p. 859-872. DOI : 10.3917/rhlf.124.0859.

- URL : <https://www.cairn.info/revue-d-histoire-litteraire-de-la-france-2012-4-page-859.htm>. (consulté le 17/11/2019).
- PION, Alexandra, « Chapitre III. Désirer, c'est imaginer », *Stendhal et l'érotisme romantique*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010. URL : <http://books.openedition.org/pur/40497> (consulté le 08/11/2018).
- PROCHASSON, Christophe, « Les correspondances : sources et lieux de mémoire de l'histoire intellectuelle », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, 8/1991. DOI : 10.4000/ccrh.2824. URL : <http://journals.openedition.org/ccrh/2824>. (consulté le 27/11/2019).
- ROUSSEL, Déborah, « Ovide épistolier », *L'information littéraire*, 2004/4, vol. 56, p. 48-51. URL : <https://cache.univ-tln.fr:2057/revue-l-information-litteraire-2004-4-page-48.htm>. (consulté le 08/11/2018).
- SCHMID, Jean, « "Passion amoureuse et clivage du moi" : une théorie de la passion est-elle possible ? », *Psychothérapies*, 2008/3, vol. 28, p. 189-200. DOI : 10.3917/psys.083.0189. URL : <https://www.cairn.info/revue-psychotherapies-2008-3-page-189.htm> (consulté le 08/11/2018).
- SIMONET-TENANT, Françoise, « Aperçu historique de l'écriture épistolaire : du social à l'intime », *Le français aujourd'hui*, 2004/4, n° 147, p. 35-42. DOI : 10.3917/lfa.147.0035. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2004-4-page-35.htm>. (consulté le 08/11/2018).
- WALTHER, Yan, « Les manuscrits brûlent (matérialité de l'écrit dans les poèmes épistolaires de Iosif Brodskij) », *Études de lettres*, 4/2009. URL : <http://journals.openedition.org/edl/322> (consulté le 27/11/2019).

SUR L'HISTOIRE DES MENTALITÉS,
SUR L'HISTOIRE DES FEMMES, SUR L'ÉDUCATION
ET LE PROTESTANTISME

OUVRAGES

- ADLER, Laure, *Dictionnaire intime des femmes*, Paris, Stock, 2017.
- ADLER, Laure, *Secrets d'alcôve : Histoire du couple de 1830 à 1930*, Paris, Hachette Littérature, 1983.
- ARIÈS, Philippe, DUBY, Georges (dir.), *Histoire de la vie privée*, t. IV : *De la Révolution à la Grande Guerre*, Paris, Seuil, 1999.
- AUFFRAY, Danièle, et al., *Feux et lieux : histoire d'une famille et d'un pays face à la société industrielle*, Paris, Galilée, 1980.

- BARD, Christine, CHAPERON, Sylvie, *Dictionnaire des féministes. France XVIII^e-XXI^e siècle*, Paris, Presses Universitaires de France, 2017.
- BERNARD, Claudie, *Penser la famille au XIX^e siècle, 1789-1870*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2007.
- BONNET, Marie-Jo, *Les Femmes artistes dans les avant-gardes*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- DUBY, Georges, PERROT, Michelle, *et al.* (dir.), *Femmes et histoire*, colloque organisé par Georges Duby, Michelle Perrot et les directrices de « L'histoire des femmes en Occident », La Sorbonne, 13-14 novembre 1992, Paris, 1993, en ligne : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k48033881>.
- FATH, Sébastien, *Du ghetto au réseau : le protestantisme évangélique en France (1800-2005)*, Genève, Labor et Fides, « Histoire et Société », 2005.
- FOURNIER, Martine, *Histoires de pionnières*, Auxerre, Sciences Humaines éditions, 2018.
- GRANGE, Cyril, *Une élite parisienne : Les familles de la grande bourgeoisie juive (1870-1939)*, Paris, CNRS éditions, 2016.
- GUBIN, Eliane *et al.* (dir.), *Le siècle des féminismes*, Paris, Éd. de l'Atelier, 2004.
- KALIFA, Dominique, *La véritable histoire de la « Belle Époque »*, Paris, Fayard, « Divers Histoire », 2017.
- KNIBIEHLER, Yvonne, *Les pères aussi ont une histoire*, Paris, Hachette, 1987.
- KNIBIEHLER, Yvonne, *Histoire des mères et de la maternité en Occident*, Paris, Presses Universitaires de France, 2^e éd., « Que sais-je ? », 2004.
- KNIBIEHLER, Yvonne, NEYRAND, Gérard, *et al.* (dir.), *Maternité et parentalité*, Rennes, Éd. de l'École nationale de la Santé Publique, 2004.
- KNIBIEHLER, Yvonne, SAGAERT, Martine, *Les Mots des mères du XVII^e siècle à nos jours*, Paris, Robert Laffont, « Bouquins », 2016.
- MORLEY, Jean-Paul, *1871-1984, la Mission populaire évangélique : les surprises d'un engagement*, éd. Olivétan, 1993.
- PERROT, Marguerite, *Le mode de vie des familles bourgeoises : 1873-1953*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 2^e éd., 1982.
- POLONY, Natacha, *L'homme est l'avenir de la femme*, Paris, Jean-Claude Lattès, 2008.
- RIPA, Yannick, *Les Femmes*, Paris, Le Cavalier Bleu, « Idées reçues », 2002.
- SMITH, G. (dir.), *Éduquer les enfants – une vision protestante de l'école*, Québec, Les Éditions du Sommet, 1998.

ARTICLES NUMÉRIQUES

- BATTAGLIOLA, Françoise, « Les réseaux de parenté et la constitution de l'univers féminin de la réforme sociale, fin XIX^e-début XX^e siècle », *Annales de démographie historique*, 2006/2, n° 112, p. 77-104. DOI : 10.3917/adh.112.0077.

- URL : <https://www.cairn.info/revue-Annales-de-demographie-historique-2006-2-page-77.htm>. (consulté le 28/11/2019).
- BERGONNIER-DUPUY, Geneviève, BOUSSOU, Christine, « Une approche de l'expérience et de l'identité parentales par l'étude des spécificités des discours des hommes et des discours des femmes », *Connexions*, n° 82, 2004, p. 185-201. URL : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01254485/document>. (consulté le 28/11/2019).
- BERTHIAUD, Emmanuelle, « Le vécu de la grossesse aux XVIII^e et XIX^e siècles en France », *Histoire, médecine et santé*, 2/automne 2012. URL : <http://journals.openedition.org/hms/282> (consulté le 28/11/2019).
- BERTHIAUD, Emmanuelle, « Grossesse désirée, grossesse imposée : le vécu de la grossesse aux XVIII^e-XIX^e siècles en France dans les écrits féminins privés », *Histoire, économie & société*, 2009/4 (28^e année), p. 35-49. URL : <https://www.cairn.info/revue-histoire-economie-et-societe-2009-4-page-35.htm> (consulté le 12/10/2018).
- BOULET, François, « Être parisien et protestant aux XIX^e et XX^e siècles », *Être Parisien*, Paris, Éd. de la Sorbonne, 2004. URL : <http://books.openedition.org/psorbonne/1443>. (consulté le 19/02/2018).
- BURGUIÈRE, André, « Mentalités, histoire », *Encyclopædia Universalis*. URL : <http://cache.univ-tln.fr:2055/encyclopedie/mentalites-histoire/>. (consulté le 30/10/2018).
- CABANEL, Patrick, ENCREVÉ, André, « De Luther à la loi Debré : protestantisme, école et laïcité », *Histoire de l'éducation*, 110/2006. URL : <http://journals.openedition.org/histoire-education/1341>. (consulté le 05/11/2018).
- DEPLOIGE, Simon, « L'émancipation des femmes », *Revue néo-scholastique*, 9^e année, n° 33, 1902, p. 53-94. URL : www.persee.fr/doc/phlou_0776-5541_1902_num_9_33_1731. (consulté le 05/11/2018).
- DUFIEF, Anne-Simone, « Devenir femme ? L'éducation des filles dans l'œuvre des Goncourt », *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt*, n° 15, 2008. Les Goncourt moralistes, p. 123-141. URL : www.persee.fr/doc/cejdg_1243-8170_2008_num_1_15_1003. (consulté le 12/10/2018).
- FERRY, Nicole, « Devenir mère, une formidable rencontre », *Spirale*, 2008/3, n° 47, p. 157-165. DOI : 10.3917/spi.047.0157. URL : <https://www.cairn.info/revue-spirale-2008-3-page-157.htm>. (consulté le 12/10/2018).
- FONTANINI, Christine, « Huit filles à l'aube du XX^e siècle », *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 18/2003. URL : <http://journals.openedition.org/clio/616> ; DOI : 10.4000/clio.616 (consulté le 27/02/2018).
- FREYERMUTH, Estelle, « L'éducation musicale des filles à Strasbourg au XIX^e siècle », *Genre & Histoire*, 2/Printemps 2008, URL : <http://journals.openedition.org/genrehistoire/260>. (consulté le 07/05/2019).

- GALLAND, A., « Le Protestantisme à Condé-sur-Noireau (Calvados) et dans le bocage normand : De La Révocation à Napoléon I^{er} (1685-1812) », *Bulletin de la Société de l'Histoire du protestantisme français* (1903-), vol. 61, n° 2, 1912, p. 97-139. URL : www.jstor.org/stable/24287871. (consulté le 07/05/2019).
- GROS, Frédéric, « Foucault Michel (1926-1984) », *Encyclopædia Universalis*. URL : <http://cache.univ-tln.fr:2055/encyclopedie/michel-foucault/>. (consulté le 30/10/2018).
- HERLEM, Pascal, « À propos de la critique littéraire psychanalytique », *Le Coq-héron*, 2010/3, n° 202, p. 32-49. DOI : 10.3917/cohe.202.0032. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2010-3.htm-page-32.htm>. (consulté le 30/10/2018).
- HULAK, Florence, « En avons-nous fini avec l'histoire des mentalités ? », *Philonsorbonne*, 2/2008. URL : <http://journals.openedition.org/philonsorbonne/173>. (consulté le 15/02/2018).
- KEMPF, Hervé, « Ariès Philippe (1914-1984) », *Encyclopædia Universalis*. URL : <http://cache.univ-tln.fr:2055/encyclopedie/philippe-aries/>. (consulté le 30/10/2018).
- KNIBIEHLER, Yonne, « Féminisme et maternité », *La revue lacanienne*, 2007/2, n° 2, p. 11-17. DOI : 10.3917/lrl.072.0011. URL : <https://www.cairn.info/revue-la-revue-lacanienne-2007-2-page-11.htm>. (consulté le 30/10/2018).
- LE CAMUS, Jean, « Le lien père-bébé », *Devenir*, 2002/2, vol. 14, p. 145-167. DOI : 10.3917/dev.022.0145. URL : <https://www.cairn.info/revue-devenir-2002-2-page-145.htm>. (consulté le 30/10/2018).
- MOREL, Marie-France, « L'amour maternel : aspects historiques », *Spirale*, 2001/2, n° 18, p. 29-55. URL : <https://www.cairn.info/revue-spirale-2001-2-page-29.htm>. (consulté le 27/02/2018).
- MÜLLER, Bertrand, « Annales, École des », *Encyclopædia Universalis*. URL : <http://cache.univ-tln.fr:2055/encyclopedie/ecole-des-annales/>. (consulté le 30/10/2018).
- PERNOUD, Régine, « Bourgeoisie française », *Encyclopædia Universalis*. URL : <http://cache.univ-tln.fr:2055/encyclopedie/bourgeoisie-francaise/>. (consulté le 31/10/2018).
- ROGERS, Rebecca, « Les femmes dans l'enseignement des langues vivantes : éléments pour une histoire à construire », *Ela. Études de linguistique appliquée*, 2006/2, n° 142, p. 135-149. URL : <https://www.cairn.info/revue-ela-2006-2.htm-page-135.htm>. (consulté le 31/10/2018).
- ROGERS, Rebecca, « L'éducation des filles : un siècle et demi d'historiographie », *Histoire de l'éducation*, 115-116/2007. URL : <http://journals.openedition.org/histoire-education/1422>. (consulté le 27/02/2018).
- RUOLT, Anne, « Le modèle d'éducation lancastérien, un dispositif éducatif

- protestant ? », *Carrefours de l'éducation*, 2013/1, n° 35, p. 145-161. URL : <https://www.cairn.info/revue-carrefours-de-l-education-2013-1-page-145.htm>. (consulté le 30/10/2018).
- SHERIFF, Mary D., « Pour l'histoire des femmes artistes : historiographie, politique et théorie », *Perspective*, 1/2017. URL : <http://journals.openedition.org/perspective/7155>. (consulté le 27/11/2019).
- SIMONET-TENANT, Françoise, « Aperçu historique de l'écriture épistolaire : du social à l'intime », *Le français aujourd'hui*, 2004/4, n° 147, p. 35-42. DOI : 10.3917/lfa.147.0035. URL : <https://www.cairn.info/revue-le-francais-aujourd-hui-2004-4.htm-page-35.htm>. (consulté le 30/10/2018).
- VERJUS, Anne, « La paternité au fil de l'histoire », *Informations sociales*, 2013/2, n° 176, p. 14-22. DOI : 10.3917/inso.176.0014. URL : <https://www.cairn.info/revue-informations-sociales-2013-2-page-14.htm>. (consulté le 30/10/2018).

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- ARIÈS, Philippe, *Le Temps de l'Histoire*, Paris, Seuil, 1986,
- BARTHES, Roland, *Fragments d'un discours amoureux*, Paris, Seuil, 1977.
- BONNER, Mitchell, *Les Manifestes littéraires de la Belle époque : 1886-1914*, anthologie critique, Seghers, 1966.
- CHAUBET, François, *Paul Desjardins et les Décades de Pontigny*, Paris, Presses Universitaires du Septentrion, 2000.
- COMPAGNON, Antoine, *La seconde main ou le travail de la citation*, Paris, Seuil, 1979.
- COPEAU, Jacques, *Les Registres du Vieux-Colombier III*, t. I, établis par Suzanne Maistre Saint-Denis et Marie-Hélène Daster, notes de Norman Paul, Paris, Gallimard, 1979.
- COPEAU, Jacques, *Les Registres du Vieux-Colombier IV*, t. II : *America*, textes recueillis et établis par Marie-Hélène Dasté et Suzanne Maistre Saint-Denis, Documentation, notes et index de Norman Paul, préface et notices de Pascal Copeau, dessins et plans de Louis Jouvét et Lucien Aguetand, Paris, Gallimard, 1984.
- FERNANDEZ, Dominique, *L'arbre jusqu'aux racines : Psychanalyse et création*, Paris, Grasset, « Le Livre de Poche Biblio », nouvelle éd., 1992.
- FOUCAULT, Michel, *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des Sciences Humaines », 1969.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, « Tel », 1990.

- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Seuil, « Poétique », 1987.
- JAUBERT, Anna, *La lecture pragmatique*, Paris, Hachette, 1990.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Journal*, t. I : *Textes autobiographiques (1892-1919)*, Paris, Gallimard, 1992.
- SAGAERT, Martine (dir.), *Balade dans le Var*, Paris, Alexandrines, « Sur les pas des écrivains », 2010.
- SAPIRO, Gisèle, *La guerre des écrivains : 1940-1953*, Paris, Fayard, 1999.
- SAPIRO, Gisèle, *La sociologie de la littérature*, Paris, La Découverte, « Repères », 2014.
- SAUVERVERZAC, Jean-François de, *Françoise Dolto : Itinéraire d'une psychanalyse*, Paris, Flammarion, 2011.
- WINOCK, Michel, *Le siècle des intellectuels*, Paris, Seuil, 1999.

PRINCIPAUX SITES INTERNET CONSULTÉS, CLASSÉS PAR THÉMATIQUES

RECHERCHE HISTORIQUE

- Base Numérique du Patrimoine d'Alsace : www.crdp-strasbourg.fr/bnpa.
- Cercle d'Histoire de Bruxelles : www.cehibrux.be.
- Description des Archives cantonales vaudoises sous forme électronique : www.davel.vd.ch/suchinfo.aspx.
- Église Protestante Unie de France communion luthérienne et réformée : www.eglise-protestante-unie.fr/montparnasse-plaisance-p71616.
- Histoire de l'entreprise Dollfus-Mieg & Compagnie : www.dmc.com/fr/p-dmc-histoire.html.
- Histoire de l'entreprise française à Fontaine-Daniel : www.toiles-de-mayenne.com.
- Histoire des origines à nos jours : www.herodote.net.
- Histoire du château de Versailles : www.chateauversailles.fr.
- Histoire du prix Goncourt : www.prixgoncourt.org.
- Institut Français de l'Éducation : www.ife.ens-lyon.fr/ife.
- Ministère de la Culture : www.culture.gouv.fr.
- Musée virtuel du Protestantisme : www.museeprotestant.org.
- Portail de publication en sciences humaines et sociales en ligne : www.openedition.org.
- Présentation de l'Assemblée nationale : www.assemblee-nationale.fr.
- Société des Amis de la Bibliothèque et de l'Histoire de l'École Polytechnique : www.sabix.org/bulletin/b34/robin.html.

Site de l'Élysée : www.elysee.fr.

Un site de ressources consacré à l'histoire de l'Affaire Dreyfus : www.affairedreyfus.com.

RECHERCHE ARTISTIQUE

Fondation Felix Vallotton : felixvallotton.ch.

Institut National d'Histoire de l'Art : www.inha.fr.

La Société du Salon d'Automne : www.salon-automne.com/fr/accueil.

Les Amis de Léonardsau et du Cercle de Saint-Léonard : www.cerclesaintleonard.com.

Les Galeries Virtuelles de la Bibliothèque nationale de France : expositions.bnf.fr.

L'histoire de l'Art Européen : www.nationalgallery.org.uk.

Moteur de recherche pour les arts de la scène : www.lesarchivesduspectacle.net.

Musée des Arts Décoratifs : madparis.fr.

Musée des Beaux-Arts de Lyon : www.mba-lyon.fr.

Site officiel de la Société des Amis du Louvre : www.amisdulouvre.fr.

Site officiel de l'Office du Tourisme et des Congrès : www.parisinfo.com.

Site officiel du Musée du Louvre-Lens : www.louvrelens.fr.

Web Gallery of Art : www.wga.hu.

RECHERCHE PATRONYMIQUE

Archives départementales de la Mayenne : <https://archives.lamayenne.fr>.

Archives départementales de Meurthe-et-Moselle : <http://archivesenligne.archives.cg54.fr>.

Archives départementales du Puy-de-Dôme : www.archivesdepartementales.puydedome.fr/

Archives départementales du Tarn : <http://archives.tarn.fr/index.php?id=881>.

Archives municipales de Nancy : <http://www.archives.nancy.fr>.

Archives Nationales, Base de données Léonore : www2.culture.gouv.fr/documentation/leonore/recherche.htm.

Base de données réunissant ADB (Allgemeine Deutsche Biographie) et NDB (Neue Deutsche Biographie) sur plus de 730 000 personnalités allemandes : <https://www.deutsche-biographie.de>.

Biographie de la Saxe : <http://saebi.isgv.de>.

Des fiches de références sur les auteurs, les œuvres et les thèmes sur le site de la Bibliothèque nationale de France : <http://data.bnf.fr>.

Dictionnaire des orientalistes de langue française : <http://dictionnairedesorientalistes.ehess.fr>.

Dictionnaire historique de la Suisse : <http://www.hls-dhs-dss.ch/index.php>.
Dictionnaire Prosopographique de l'École Pratique des Hautes Études : <https://prosopo.ephe.fr>.
Identifiants et Référentiels pour l'enseignement supérieur et la recherche : <https://www.idref.fr>.
Encyclopédie biographique autrichienne : <http://www.biographien.ac.at>.
Notice bibliographique sur Hermann Bahr : <https://www.univie.ac.at/bahr>.
Oxford Dictionary of National Biography : <http://www.oxforddnb.com>.
Portail de la généalogie protestante en France : <https://huguenots-france.org>.
Portail National des Archives : <https://francearchives.fr>.
Salle des inventaires virtuelle : <https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr>.
Site officiel d'André Lhote : <https://andre-lhote.org>.
Site officiel de l'Académie française : <http://www.academie-francaise.fr>.
Site officiel de la famille Koehlin : www.koehlin.net/index.php/fr.
Site officiel de la Fondation Rainer Maria Rilke : <http://fondationrilke.ch>.
Sites de généalogie : <https://en.geneanet.org> et <https://www.ancestry.fr>.
Système d'information des professeurs de droit (1804-1950) : <http://siproju-ris.symogih.org>.
Système d'Information Patrons et Patronat Français : <http://www.patrons-defrance.fr>.

RECHERCHE GÉOGRAPHIQUE

Allemagne : www.allemagnevoyage.com/index.html
Cannes : www.cannes-destination.fr/visites-incontournables/iles-lerins-cannes
Domfront : www.ville-domfront.fr
Houlgate : www.houlgate-tourisme.fr/web/decouvrir_houlgate.html
La Baule : www.labaule.fr
Lausanne : www.lausanne.ch/fr/
Le Château de Navès : www.ville-naves.fr/?page_id=149
Le Collège Sévigné : <http://collegesevigne.org>
Le Croisic : www.lecroisic.fr
Le Val-Richer : www.guizot.com/fr/ses-lieux/le-val-richer
Les Thermes de Saujon : www.thermes-saujon.fr/la-station-thermale/150-ans-d-experience
Mandelieu : www.ot-mandelieu.fr
Mayenne : www.annuaire-mairie.fr/rue-saint-georges-buttavent.html
Monastère de Bois-Salair : www.monasteredeboissalair.com/activites
Pyrénées : www.lespyrenees.net
Roscoff : www.roscoff-tourisme.com

Villa Médicis, Académie de France à Rome : www.villamedici.it/fr
Villers-sur-Mer en Normandie : www.villers-sur-mer.fr

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Archives de l'Université de Heidelberg : <https://digi.ub.uni-heidelberg.de>
Archives vidéo et radio : <http://www.ina.fr>
Association des Amis de Lucie Delarue-Mardrus : www.amisldm.org/biographie
Association Interdisciplinaire de Recherches sur l'Épistolaire : <http://www.epistolaire.org>
Banque de données en Santé Publique : www.bdsp.ehesp.fr
Base de données bibliographiques en ligne de l'OCLC (Online Computer Library Center) : www.oclc.org/fr/worldcat.html
Bibliothèque départementale de l'Aisne : <http://bibliotheque.aisne.com>
Bibliothèque de livres appartenant au domaine public, version électronique : www.gutenberg.org
Bibliothèque et archives Université d'Angers : <http://bu.univ-angers.fr/accueil>
Bibliothèque nationale de France : www.bnf.fr/fr/acc/x.accueil.html
Catalogue Collectif de France : <http://ccfr.bnf.fr>
Catalogue des bibliothèques et médiathèques de Clermont Auvergne métropole : www.bibliotheques-clermontmetropole.eu
Catalogue du Système Universitaire de Documentation : www.sudoc.abes.fr
Catalogue en ligne des archives et des manuscrits de l'enseignement supérieur : www.calames.abes.fr/pub
Centre dédié à la recherche sur André Gide : www.andregide.fr
Centre d'étude des correspondances et des journaux intimes : www.univ-brest.fr/cecji
Centre National de la Recherche Scientifique : www.cnrs.fr
Conservatoire de musique et d'art dramatique : www.conservatoire.gouv.qc.ca
École des Hautes Études en Sciences Sociales : www.ehess.fr/fr
École normale Supérieure : www.ens.fr
Encyclopédie Britannique : www.britannica.com
Encyclopédie de L'Agora : <http://agora.qc.ca>
Équipe autobiographie et correspondance : <http://www.item.ens.fr>
Fichier d'autorité international virtuel : <http://viaf.org>
Fondation Catherine Gide : www.fondation-catherine-gide.org
Fondation des Treilles : www.les-treilles.com
Institut des textes et manuscrits modernes : www.item.ens.fr
Institut Mémoires de l'édition contemporaine : www.imec-archives.com
Internet Archive, une bibliothèque numérique : <http://archive.org>

- L'actualité des métiers du spectacle vivant, de l'audiovisuel et du cinéma : www.profession-spectacle.com
- La recherche en littérature : www.fabula.org
- Librairie ancienne et moderne parisienne spécialisée dans l'histoire de l'art et le Nord : <https://archivesdunord.com>
- Livres anciens, bibliophilie, œuvres d'art : www.edition-originale.com
- Livres électroniques gratuits : www.ebooksgratuits.com
- Observatoire de la vie littéraire : <http://132.227.201.10:8086>
- Portail des Bibliothèques Municipales Spécialisées de Paris : <https://bibliotheques-specialisees.paris.fr>
- Site consacré à André Gide : <http://gidiana.net>
- Site de la maison d'édition Gallimard : www.gallimard.fr
- Site gidien : <http://e-gide.blogspot.com>
- Site proposé par Philippe Lejeune : www.autopacte.org
- Société Historique de Lisieux : www.societehistoriquedelisieux.fr
- Sommaires de *La Nouvelle Revue Française* : www.lanrf.fr
- Sommaires des *Bulletin des Amis d'André Gide* : <https://ecritures.univ-lorraine.fr/presentation/partenaires/centre-detudes-gidiennes/bulletin-des-amis-dandre-gide>

AUTRES RESSOURCES

- Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales : www.cnrtl.fr/portail
- Encyclopédie et dictionnaires gratuits en ligne : <http://www.larousse.fr>
- France culture : www.franceculture.fr
- Le Figaro : www.lefigaro.fr