



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *Être noble dans la cité. Les noblesses italiennes en quête d'identité (xiii^e-xv^e siècle)*, p. 507-511

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3428-0.p.0507](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3428-0.p.0507)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE	
« Noblesse oblige »	11

PREMIÈRE PARTIE

LA NOBLESSE AU CŒUR DE LA CITÉ ?

1190-1280 ENV.

NOMMER LES PUISSANTS	33
Lectures nobiliaires, entre cité et <i>contado</i>	35
Terminologies magnatiques au temps des podestats	41
Lexiques et pratiques chevaleresques en milieu urbain	48
Modèles seigneuriaux et cadres citadins	59
LE NOBLE ET LA CITÉ : MARQUER SON APPARTENANCE, NÉGOCIER SON IDENTITÉ	63
La courtoisie et la commune	64
La parenté fait-elle le noble, la marchandise le déprécie-t-elle ?	69
Politiques de la noblesse, noblesse de la politique	78
Nobles et magnats, ou la politique contre la noblesse ?	83

DEUXIÈME PARTIE
D'ARISTOTE À ARISTOTE ?
LA NOBLESSE DES INTELLECTUELS
ENTRE SANG ET VERTU

<i>HAUS ANCESSORS OU VERTUOUSES EUVRES ?</i>	93
LES RACINES ANTIQUES D'UN DÉBAT MODERNE	99
<i>Eugeneia</i> et <i>arété</i> : Aristote et la question nobiliaire en Grèce ancienne	100
Les stoïciens romains, pourfendeurs des nobles héritiers ?	104
Une noblesse christianisée ?	113
LES INTELLECTUELS MÉDIÉVAUX, PASSEURS DE NOBLESSE	125
Des nobles carolingiens aux noblesses scolastiques (fin VIII ^e – début XIII ^e siècle)	126
Vers une <i>doxa</i> nobiliaire : le noble vertueux et le « paradigme de Split »	135
Retour à Aristote et triomphe de l'hérédité ? Intellectuels et noblesse au XIII ^e siècle (1240-1310)	144

TROISIÈME PARTIE
QU'EST-CE QUE LA NOBLESSE ?
ENJEUX CULTURELS
D'UNE CONTROVERSE LITTÉRAIRE

LA NOBLESSE EN DÉBAT DANS L'ITALIE COMMUNALE (XIII ^e SIÈCLE)	169
Un modèle proche ? La cour de Frédéric II et l'idée de noblesse	170

Troubadours, courtoisie et politique dans l'Italie des communes (env. 1200-1250)	178
Chanter le sang et proclamer la vertu : la noblesse des poètes entre <i>popolo</i> et magnats (1250-1290 env.)	189
« SI TU CHERCHES LA VRAIE NOBLESSE » :	
JUVÉNAL ET LA VERTU AU MOYEN ÂGE	205
Une satire conventionnelle ?	
Juvénal entre noblesse et vertu	206
Juvénal médiéval, ou les avatars d'une citation	209
Juvénal humaniste, un renouveau ?	215

QUATRIÈME PARTIE

LA NOBLESSE DANS LA CITÉ :
BOLOGNE, 1288-1514

LE MAGNAT FAIT-IL LE NOBLE ?	225
1376 : DIRE LA POLITIQUE, DÉFINIR LA SOCIÉTÉ	235
BOLOGNE ET LES AUTRES	251
REGARDS SUR LE <i>QUATTROCENTO</i> ET SES NOBLESSES	257

CINQUIÈME PARTIE

DÉCRIER ET DISSIMULER LA NOBLESSE :
PRÉDICATEURS ET CHRONIQUEURS

TAIRE LA NOBLESSE, JOUER SUR LA NOBLESSE	279
Noblesse, chevalerie et commune au milieu du XIII ^e siècle :	
Federico Visconti, ses mots, sa ville	280

Le jeu d'échecs et ses pièces nobles : Jacques de Cessoles et le cas génois	282
À Florence : la noblesse dans les sermons de Remigio de' Girolami	287
JEUX D'IDENTITÉ : LE NOBLE, LE MAGNAT, LE POPULAIRE	293
LE CHEVALIER ET LE NOBLE (XIV ^e -XV ^e SIÈCLE)	303
Remigio de' Girolami et ses classements chevaleresques	303
Au XIV ^e siècle : la promotion du chevalier urbain?	310
Les « chevaliers de malheur », champions des vanités mondaines, ou le chevalier contre le marchand	315
La chevalerie, « ornement de la cité »	323
CRITIQUES NOBILIAIRES : LA NOBLESSE ÉLUSIVE DE GIORDANO DA PISA	325
ÊTRE NOBLE ET RÉUSSIR DANS SA CITÉ?	335

SIXIÈME PARTIE

CHANTER ET ÉCRIRE LA NOBLESSE
(XIV^e – XV^e SIÈCLE)

<i>GRIDA LO TESTO ALLA GENTE</i> : DANTE ET SES NOBLESSES	341
Les temps de la noblesse, un état de la question	341
La noblesse et la vertu : des <i>Dolci rime</i> au <i>Banquet</i>	351
Noblesses du siècle, noblesses dans le siècle : de la <i>Monarchie</i> à la <i>Comédie</i>	356
Les commentaires dantesques : une noblesse en équilibre précaire?	365
LE NOBLE ET LE DROIT : L'ÉNIGME DE LA NOBLESSE CHEZ BARTOLE DE SASSOFERRATO	371
Juristes et noblesse avant Bartole	371

Bartole, son œuvre, ses noblesses	377
Noblesses civiques : le noble en sa cité	382
Hors de la cité : les noblesses bartoliennes à la conquête de l'Europe	388
LA PAROLE À L'ACCUSÉ : LAPO DI CASTIGLIONCHIO ET L'ÉPÎTRE À SON FILS	
Un homme, une œuvre.	
Pouvoir, mémoire et noblesse à Florence	399
Quelles noblesses, entre vertu et politique ?	404
Mauvais magnats et bons populaires, ou l'invention d'une tradition ?	408
Quand les nobles des champs s'en viennent en ville	415
Les Castiglionchio, des <i>nobiles novi</i> ?	422
CONCLUSION GÉNÉRALE	
Relectures nobiliaires : la cité, le prince, l'Italie	425
BIBLIOGRAPHIE	
Sources	439
Études	455
INDEX DES AUTEURS ANCIENS ET MÉDIÉVAUX	499
INDEX DES NOMS DE PERSONNES ET DE LIEUX	503