



CLASSIQUES  
GARNIER

CASTELNUOVO (Guido), « Abréviations », *Être noble dans la cité. Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3428-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3428-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

Aristote, <i>Pol</i>	Aristote, <i>Politique</i> , éd. et trad. Jean Aubonnet, Paris, Les Belles Lettres, 1971
Aristote, <i>Rbet</i>	Aristote, <i>Rhétorique</i> , éd. Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, 1938
ASI	<i>Archivio storico italiano</i> , Deputazione di storia patria per la Toscana
Badel	Christophe Badel, <i>La noblesse dans l'Empire romain. Les masques et la vertu</i> , Seyssel, Champ Vallon, 2005
Bartole	Marion Schnerb-Lièvre et Gérard Giordanengo, « Le Songe du Vergier et le <i>Traité des dignités</i> de Bartole, source des chapitres sur la noblesse », <i>Romania</i> , 437-438, 1989, p. 181-232
CISAM	Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto medioevo, Spolète
Compagni	Dino Compagni, <i>Cronica</i> , éd. Davide Cappelletti, Rome, ISIME, 2000 (FSI, <i>Rerum italicarum scriptores</i> , I)
<i>Convivio</i>	Dante Alighieri, <i>Opere</i> , éd. Marco Santagata, II, <i>Convivio, Monarchia, Epistole, Ecclésiastique</i> , éd. Gabriella Albanese, Gianfranco Fioravanti, Claudio Giunta, Diego Quaglioni et Claudia Villa, Milan, Mondadori, 2014
Dante, <i>Œuvres</i>	Dante Alighieri, <i>Œuvres complètes</i> , éd. Christian Bec, Paris, Livre de Poche, 1996
DBI	<i>Dizionario Biografico degli Italiani</i> , Rome, Istituto della Enciclopedia Treccani, 79 vol., depuis 1960

EFR	École française de Rome, Palais Farnèse, Rome
BEFAR	Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome
Coll.	Collection de l'École française de Rome
MEFRM	<i>Mélanges de l'École française de Rome, Moyen Âge</i>
FUP	Firenze University Press
<i>Inf., Purg., Par.</i>	Dante Alighieri, <i>La Divina Commedia</i> , éd. Giorgio Petrocchi, Milan, Mondadori, Società di studi danteschi, 1966-1967, <i>Inferno, Purgatorio, Paradiso</i>
ISIME	Istituto storico italiano per il Medioevo
BISIME	<i>Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medioevo e Archivio Muratoriano</i>
FSI	Fonti per la storia d'Italia
NSS	Nuovi studi storici
Juvénal	Juvénal, <i>Satires</i> , éd. Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, 1951 <sup>5</sup>
Lapo	Lapo da Castiglionchio, <i>Epistola al figlio Bernardo</i> , <i>Lettere di Bernardo al padre</i> , éd. Serena Panerai, in <i>Antica possessione con belli costumi</i> , éd. Frantisek Sznura, Florence, Aska, 2005, p. 323-449
Maire Vigueur	Jean-Claude Maire Vigueur, <i>Cavaliers et citoyens. Guerre et société dans l'Italie communale, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles</i> , Paris, Éditions de l'EHESS, 2003 (Civilisations et sociétés, 114)
MGH	<i>Monumenta Germaniae Historica</i>
PL	<i>Patrologiae cursus completus series latina</i> , 221 vol., éd. Jacques-Paul Migne, Paris, 1841-1864
RIS	<i>Rerum Italicarum Scriptores</i> , 1 <sup>re</sup> série, 25 vol., éd. Ludovico Antonio Muratori, 1723-1751 ; 2 <sup>e</sup> série, 1900-1975, Città di Castello Bologne, Lapi Zanichelli, 1900-1975 ; 3 <sup>e</sup> série, Rome, ISIME, depuis 1990
Rolandino	Rolandino da Padova, <i>Vita e morte di Ezzelino da Romano (Cronaca)</i> , éd. Flavio Fiorese, Milan, Fondazione Lorenzo Valla Mondadori, 2004

- Salimbene Salimbene de Adam, *Cronica*, éd. Giuseppe Scalia, Turnhout, Brepols, 1998-1999 (*Corpus Christianorum, Continuatio Medievalis*, 125)
- SISMEL Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino  
*Tresor* Brunetto Latini, *Tresor*, éd. Pietro G. Beltrami, Paolo Squillacioti, Plinio Torri et Sergio Vatteroni, Turin, Einaudi, 2007
- Villani Giovanni Villani, *Nuova cronica*, éd. Giuseppe Porta, 3 vol., Parme, Guanda, 1990-1991