



Visages de la marginalité chez un intellectuel japonais

Le « cas » Dazai

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Chiche (Didier)

Résumé : Dazai Osamu est l'exemple type de cet engouement de l'intelligentsia japonaise pour la marginalité. Par ses choix de vie et ses partis pris d'écrivain, il a forgé un personnage souvent déconcertant, voire irritant, mais toujours d'une attachante sincérité.

Pages : 411 à 428

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0411

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)