



Poésie andalouse et marginalité

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur: Foulon (Brigitte)

Résumé: Parce que le pouvoir assure la subsistance et la renommée du poète andalou, celui-ci est obligé d'adhérer à ses valeurs morales et esthétiques et les voix discordantes sont rares. La poésie licencieuse elle-même s'instaure en norme et la transgression n'apparaît plus que dans les usages de la forme et du langage.

Pages: 331 à 352

ISBN: 978-2-8124-3116-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0331

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 107

Série: Littérature générale et comparée, n° 11

Date de parution: 02/04/2015

Dernière édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)