



Poésie andalouse et marginalité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Foulon (Brigitte)

Résumé : Parce que le pouvoir assure la subsistance et la renommée du poète andalou, celui-ci est obligé d'adhérer à ses valeurs morales et esthétiques et les voix discordantes sont rares. La poésie licencieuse elle-même s'instaure en norme et la transgression n'apparaît plus que dans les usages de la forme et du langage.

Pages : 331 à 352

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0331

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)