



« **Nous sommes tous des réfugiés** »

Exil, errance et Partition dans le Nouveau Roman hindi

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Castaing (Anne)

Résumé : L'article étudie le rôle de la Partition de 1947 dans la naissance du « nouveau roman » indien qui décrit les lendemains désenchantés et est hanté par les figures d'exilés, de réfugiés, étranges et repoussants, notamment chez Mohan Rakesh, Krishna Baldev Vaid et Agyeya.

Pages : 235 à 255

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0235

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)