



« Nous sommes tous des réfugiés »

Exil, errance et Partition dans le Nouveau Roman hindi

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Author: Castaing (Anne)

Abstract: The article examines the role of the « Partition » (1947) in the birth of the Indian « new novel » which describes the disenchanted tomorrows and is haunted by the figures of strange and repulsive exiles and refugees, especially in the works of Rakesh Mohan, Krishna Baldev Vaid and Agyea.

Pages: 235 to 255

Collection: [Encounters](#), n° 107

Series: General and comparative literature, n° 11

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812431180

ISBN: 978-2-8124-3118-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0235

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-20-2015

Language: French

[Display online](#)