



Métissage et marginalité dans quelques œuvres emblématiques en langues française, arabe et anglaise (1946-1967)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Horchani (Inès)

Résumé : Initialement en équilibre précaire à la marge de plusieurs cultures, le héros de ces œuvres se voit obligé d'intégrer un groupe précis. Incapable de choisir, il commet un acte qui le marginalise totalement et aux yeux de tous. Seuls ceux qui ne renoncent pas à leur multiplicité connaissent un destin meilleur.

Pages : 277 à 290

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0277

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)