



Le *qalandar*

Réalité et fiction dans la Perse médiévale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Feuillebois-Pierunek (Ève)

Résumé : Les qalandars existent à la fois historiquement et littérairement sous des formes différentes. Le *qalandar* attesté historiquement est un ascète à la conduite scandaleuse. Le *qalandar* littéraire est un débauché au cœur pur qui perd cependant rapidement toute charge subversive.

Pages : 111 à 127

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)