



Le personnage du marginal dans l'œuvre de Thomas Mann

Métaphores et mises en abyme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Hamard (Marie-Françoise)

Résumé : L'article analyse comment le concept d'artiste-bourgeois permet à Mann de rendre compte du caractère hybride de sa condition en projetant son conflit intérieur dans la psyché romanesque de personnages porte-parole et en donnant ainsi naissance à des figures de marginaux susceptibles de témoigner des processus créateurs dans leurs aspects positifs aussi bien que négatifs.

Pages : 383 à 397

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0383

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)