



Le marginal entre attraction et répulsion

Portraits de vagabonds dans la poésie anglaise de la fin du XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Peyroux-Roblin (Sarah)

Résumé : Pour représenter les vagabonds, deux modes dominant : un mode sentimental et humanitaire et un mode esthétique et pittoresque. À travers ces personnages, William Wordsworth et George Crabbe nous font percevoir les résonances profondes, en chacun de nous, de l'expérience de la marginalité.

Pages : 533 à 546

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0533

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)