



## Le marginal entre attraction et répulsion

Portraits de vagabonds dans la poésie anglaise de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Author: Peyroux-Roblin (Sarah)

Abstract: To represent vagrants, two dominant modes coexist : a sentimental and humanitarian one and an aesthetic and picturesque one. Through these characters, William Wordsworth and George Crabbe make us perceive the deep resonances of the experience of marginality in each of us.

Pages: 533 to 546

Collection: [Encounters](#), n° 107

Series: General and comparative literature, n° 11

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812431180

ISBN: 978-2-8124-3118-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0533

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-20-2015

Language: French

[Display online](#)