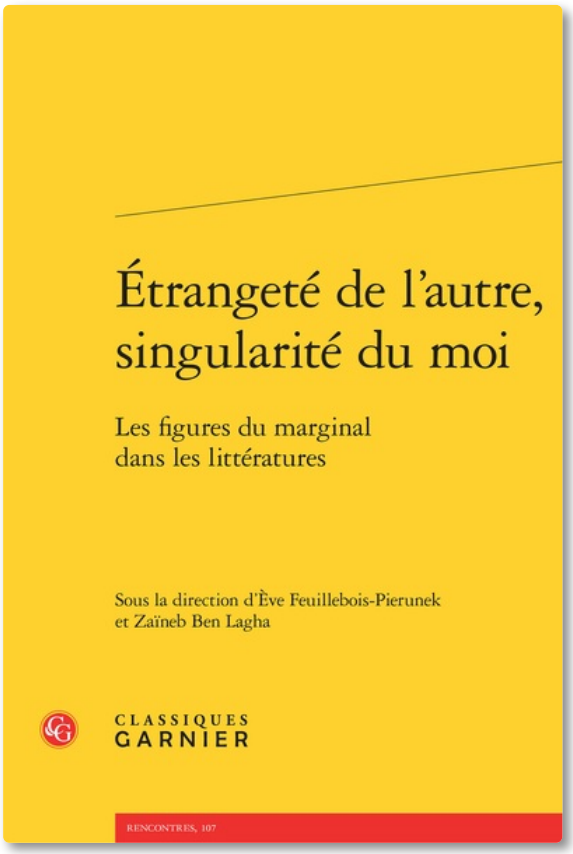

Le marginal comme modèle national

Fumeurs de haschich et gueux sublimes dans le *Ṣāliḥ Hēṣa* de Ḫayrī Šalabī

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures

Auteur : Lagrange (Frédéric)

Résumé : Les héros déclassés de Ḫayrī Šalabī, ne sont aucunement, pour lui, à la marge de la nation et du fait littéraire ; ils en constituent au contraire l'essence et le centre, dissimulés sous un maquillage touristique fallacieux. Le vrai génie national est incarné par le gueux sublime, dépositaire d'une sagesse simple et millénaire.

Pages : 567 à 588

Collection : Rencontres, n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0567

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier