



## **Le marginal au centre de la création littéraire de Nanjil Nadan, nouvelliste et romancier tamoul contemporain**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Delamourd (Chantal)

Résumé : Dans l'œuvre de Nanjil Nadan, la marginalité est perçue comme le refus de la norme sociale, mais aussi comme la conséquence de la migration vers les villes. Elle permet un regard satirique sur les traditions qui structurent la vie des paysans, mais révèle aussi la nostalgie d'une époque révolue.

Pages : 213 à 234

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)