



La figure de l'homosexuel dans *Ḥağar al-Ḍahik* de Hoda Barakat

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Auteur : Sleiman (Rima)

Résumé : Comment définir le marginal, lorsque « le normal » n'est plus ? Le héros ambigu, qui symbolise Beyrouth en guerre, finit par quitter la zone neutre qu'il occupait pour rejoindre le monde masculin de la violence, ce qui met fin au processus d'écriture de sa créatrice.

Pages : 547 à 565

Collection : [Rencontres](#), n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0547

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)