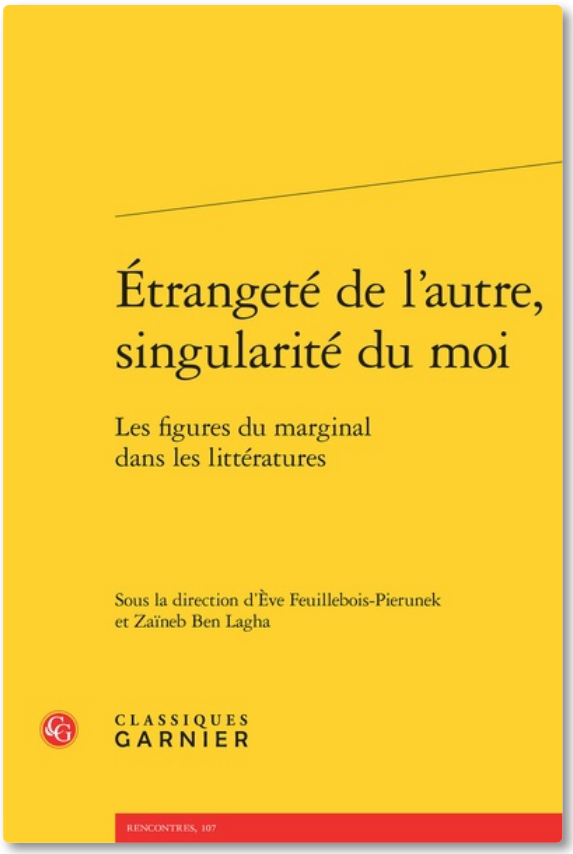


L'image du créateur marginal dans l'œuvre de Voltaire et Iossif Brodsky

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures

Auteur : Vachkevitch (Nadejda)

Résumé : Accusé d'offenser le discours soviétique et expulsé de son pays, Brodsky conçoit le créateur comme une victime du destin, un être défavorisé et marginalisé par la société, ce qui l'incite à s'insurger. La persécution est, selon lui, proportionnelle au mérite et indissociable de l'activité de création.

Pages : 429 à 441

Collection : Rencontres, n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0429

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier