



Figures de l'errance et de la dissidence

Le dévot (*bhakta*) et le vagabond dans la poésie indienne contemporaine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures](#)

Author: Zecchini (Laetitia)

Abstract: The article explores how the Indian poetry in English and Hindi reclaims the *bhakti* tradition : the experience of alienation and otherness, irreverence, the dissolution of hierarchies, the personal quest for meaning, the feverish experimentation with words and language.

Pages: 143 to 165

Collection: [Encounters](#), n° 107

Series: General and comparative literature, n° 11

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782812431180

ISBN: 978-2-8124-3118-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0143

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-20-2015

Language: French

[Display online](#)