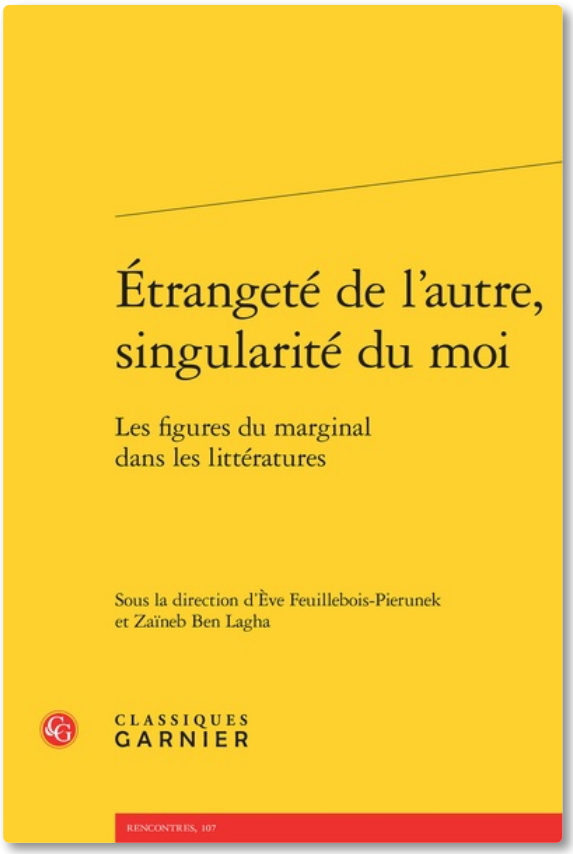

Figures de l'errance et de la dissidence

Le dévot (*bhakta*) et le vagabond dans la poésie indienne contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures

Auteur : Zecchini (Laetitia)

Résumé : L'article explore la manière dont la poésie indienne en anglais et en hindi se réapproprie la tradition *bhakti* : l'expérience de l'aliénation et de l'altérité, l'irrévérence, la dissolution des hiérarchies, la quête personnelle de sens, l'expérimentation fiévreuse des mots et de la langue.

Pages : 143 à 165

Collection : Rencontres, n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0143

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier