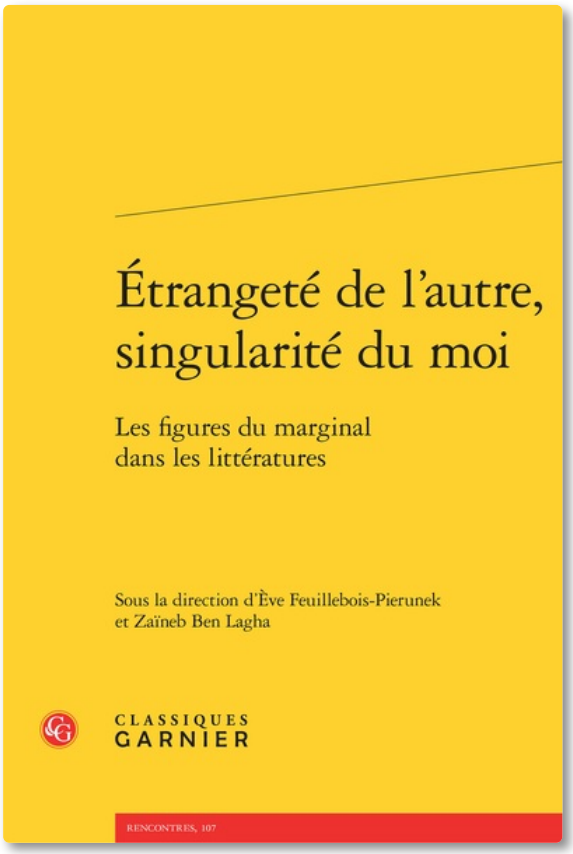


Auteurs marginaux sur les scènes russe et française au XVIIe siècle

Alexis Piron, *La Métromanie* (1737) Alexandre Soumarokov, *Tressotinius* (1750)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Étrangeté de l'autre, singularité du moi. Les figures du marginal dans les littératures

Auteur : Chapin (Carole)

Résumé : Dans le théâtre européen du XVIIIe siècle, l'auteur des Lumières incarne presque toujours une figure ridicule et symbolise une marginalité intellectuelle doublée d'un échec social et artistique.

Pages : 353 à 368

Collection : Rencontres, n° 107

Série : Littérature générale et comparée, n° 11

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812431180

ISBN : 978-2-8124-3118-0

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3118-0.p.0353

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/05/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier