



CLASSIQUES
GARNIER

JOLLY (Édouard), « Bibliographie », *Étranger au monde. Essai sur la première philosophie de Günther Anders*, p. 339-344

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08574-4.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08574-4.p.0339)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ADORNO, Theodor W., *Der getreue Korrepetitor*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, GS 15, 1976.
- ADORNO, Theodor W., *Dialectique négative*, tr. fr. Collège de Philosophie, Paris, Payot & Rivages, 2003.
- ADORNO, Theodor W., *Dissonanzen, Einleitung in die Musiksoziologie*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, GS 14, 1973.
- ANDERS, Günther, *Bedürfnis und Begriff* (conférence), tapuscrit, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1957.
- ANDERS, Günther, *Bedürfnis und Begriff* (travail préparatoire), tapuscrit, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1957.
- ANDERS, Günther, *Besuch im Hades*, München, C. H. Beck, 1979.
- ANDERS, Günther, *Der Blick vom Turm. Fabeln. Mit 12. Abbildungen nach Litographien von A. Paul Weber*, München, C. H. Beck, 1968.
- ANDERS, Günther, *Der Seinsschreck*, tapuscrit, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1941.
- ANDERS, Günther, *Die Antiquiertheit des Menschen I. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*, München, C. H. Beck, (1956) 2002.
- ANDERS, Günther, *Die Antiquiertheit des Menschen II. Über die Zerstörung des Lebens im Zeitalter der dritten industriellen Revolution*, München, C. H. Beck, (1980) 2002.
- ANDERS, Günther, *Die atomare Drohung. Radikale Überlegungen*, München, C. H. Beck, 1981.
- ANDERS, Günther, « Die Freiheit der Unfreiheit », dans DESCHNER, Karlheinz, *Woran ich glaube*, Gütersloh, Gerd Mohn, 1990, p. 23-34.
- ANDERS, Günther, *Die Kirschenschlacht*, München, C. H. Beck, 2011.
- ANDERS, Günther, *Die molussische Katakombe. Roman (1938)*, München, C. H. Beck, 2012.
- ANDERS, Günther, *Die Positionen Schlafen-Wachen relativierender Exkurs*, tapuscrit avec corrections manuscrites, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1928.
- ANDERS, Günther, *Die Rolle der Situationskategorie bei den « logischen Sätzen »*, Freiburg in Brisgau, thèse non publiée, 1924.
- ANDERS (STERN), Günther, *Die Weltfremdheit des Menschen*, tapuscrit, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1929.

- ANDERS, Günther, « Emotion and Reality », dans *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 10, No. 4, Juin 1950, p. 553-562.
- ANDERS, Günther, *Günther Anders antwortet. Interviews und Erklärungen*, éd. E. Schubert, Berlin, Tiamat, 1987.
- ANDERS, Günther, *Hiroshima ist überall*, München, C. H. Beck, 1982.
- ANDERS Günther, *Historische Exzerpte zu Heidegger und Nihilismus*, tapuscrit et manuscrit, LIT, Nachlass Günther Anders, (années 40).
- ANDERS, Günther, *Ketzereien*, München, C. H. Beck, (1982) 1996.
- ANDERS, Günther, *Kosmologische Humoreske*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1978.
- ANDERS, Günther, *Kulturphilosophie*, Volume 1, tapuscrit avec notes manuscrites et manuscrits, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1941-1948.
- ANDERS, Günther, *Kulturphilosophie*, Volume 2, tapuscrit avec notes manuscrites, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1947, feuillet « Zum Schluss ».
- ANDERS, Günther, *Lieben gestern. Notizen zur Geschichte des Fühlens*, München, CH Beck, 1997 (1986).
- ANDERS, Günther, *Mensch ohne Welt*, München, C. H. Beck, 1984.
- ANDERS, Günther, « Pathologie de la liberté. Essai sur la non-identification », dans *Recherches Philosophiques*, éd. A. Koyré, H.-CH. Puech, A. Spaier, tr. fr. P.-A. Stéphanopoli, Paris, Volume VI, 1936-1937, p. 22-54.
- ANDERS, Günther, *Philosophische Stenogramme*, München, C. H. Beck, (1965) 2002.
- ANDERS, Günther, *Rilke Material*, tapuscrit avec corrections de l'auteur, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1947-1948.
- ANDERS, Günther, *Situation und Erkenntnis*, tapuscrit, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1928.
- ANDERS, Günther, « Spuk und Radio » dans *Anbruch*, Wien, 12^e année, No. 2, 1930, p. 65.
- ANDERS, Günther, « Steding, Christoph, *Das Reich und die Krankheit der europäischen Kultur* », dans *Zeitschrift für Sozialforschung*, éd. M. Horkheimer, Jahrgang 8, 1939-1949, Munich, Deutscher Taschenbuch, 1980, p. 464-469.
- ANDERS, Günther, *Tagebücher und Gedichte*, München, C. H. Beck, 1985.
- ANDERS, Günther, *Tagesnotizen*, éd. Volker Hage, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2006.
- ANDERS, Günther, « *The Acoustic Stereoscope* » dans *Philosophy and Phenomenological Research*, Buffalo, Vol. X, No. 2, Décembre 1949, p. 238-243.
- ANDERS, Günther, *The philosophy of music*, tapuscrit, LIT, Wien, Nachlass Günther Anders, 1937.
- ANDERS, Günther, « *Thesen über "Bedürfnisse", "Kultur", "Kulturbedürfnis", "Kulturwerte", "Werte"* », dans HORKHEIMER, Max, *Gesammelte Schriften*, Band 12 : *Nachgelassene Schriften 1931-1949*, éd. G. S. Noerr, Frankfurt am Main, Fischer, 1985, p. 559-586.

- ANDERS, Günther, *Über das Haben. Sieben Kapitel zur Ontologie der Erkenntnis*, Bonn, Cohen, 1928.
- ANDERS, Günther, *Über Heidegger*, éd. critique G. Oberschlick, München, C. H. Beck, 2001.
- ANDERS, Günther, *Über philosophische Diktion und das Problem der Popularisierung (1949)*, Göttingen, Wallstein, 1992.
- ANDERS (STERN), Günther, « Une interprétation de l'a posteriori », dans *Recherches philosophiques*, éd. A. Koyré, H.-CH. Puech, A. Spaier, tr. fr. E. Levinas, Paris, volume IV, Paris, 1934, p. 65-80.
- ANDERS, Günther, *Wir Eichmannsöhne*, München, C. H. Beck, (1964) 2002.
- ANDERS, Günther, « Zur Phänomenologie des Zubörens », dans *Zeitschrift für Musikwissenschaft*, Leipzig, 1927, 9. Jhrg., p. 610-619.
- ANDERS, Günther et ARENDT, Hannah, « Rilkes Duineser Elegien » (1930), dans FÜLLEBORN, Ulrich, et ENGEL, Manfred (éd.), *Rilkes Duineser Elegien*, Vol. 2, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1982, p. 45-65.
- ARENDT, Hannah, *La Crise de la culture*, tr. fr. P. Levy, Paris, Gallimard, 1972.
- ARENDT, Hannah, *La philosophie de l'existence et autres essais*, tr. fr. A. Damour, Paris, Payot & Rivages, 2000.
- ARENDT, Hannah et HEIDEGGER, Martin, *Lettres et autres documents 1925-1975*, tr. fr. P. David, Paris, Gallimard, 2001.
- BENJAMIN, Walter, *Schriften I*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1965.
- BERNER, Christian, *Au détour du sens*, Paris, Cerf, 2007.
- BIEMEL, Walter, *Le concept de monde chez Heidegger*, Paris, Vrin, 1987.
- BROCH, Hermann, *Création littéraire et connaissance*, éd. H. Arendt, tr. fr. A. Kohn, Paris, Gallimard, 1985.
- BROCH, Hermann, *Logique d'un monde en ruine*, tr. fr. Ch. Bouchindhomme et P. Rusch, Paris-Tel-Aviv, Éditions de l'éclat, 2005.
- BÜRGER, Gottfried August, *Aventures du baron de Münchhausen*, tr. fr. T. Gautier fils, Paris, J. Corti, 1998.
- BURKHARD Biella, « Zur Toleranz verurteilt ? Die Pluralismus-Kritik von Günther Anders », dans *Text+Kritik : Günther Anders*, Text+Kritik, No. 115, Juillet 1992, Munich, text+kritik Verlag, 1992, p. 64-72.
- ELLENSOHN, Reinhard, *Der andere Anders, Günther Anders als Musikphilosoph*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2008.
- ESPINET, David, *Phänomenologie des Hörens*, Tübingen, Mohr Siebeck, 2009.
- FROMM, Erich, *Avoir ou être*, tr. fr. T. Carlier, Paris, Laffont, 1978.
- GEHLEN, Arnold, *Essais d'anthropologie philosophique*, tr. fr. O. Mannoni, Maison des sciences de l'homme, Paris, 2009.
- HEIDEGGER, Martin, *Beiträge zur Philosophie (Vom Ereignis)*, éd. F.-W. von Hermann, Frankfurt am Main, Klostermann, 2003.

- HEIDEGGER, Martin, *Holzwege*, éd. F.-W. v. Hermann, Frankfurt am Main, Klostermann, (1950) 1994.
- HEIDEGGER, Martin, *Sein und Zeit*, Frankfurt am Main, Klostermann, (1927) 2006.
- HEIDEGGER, Martin, « Trois lettres à Karl Löwith », tr. fr. G. Fagniez, dans *Archives de philosophie*, 73 (2), p. 321-332.
- HEIDEGGER, Martin, *Was heisst Denken ?*, Tübingen, Max Niemeyer, 1971.
- HEIDEGGER, Martin, *Was ist Metaphysik ?*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2007.
- HEIDEGGER, Martin, *Wegmarken*, éd. F.-W. v. Hermann, Frankfurt am Main, Klostermann, (1967) 1996.
- HÖLDERLIN, Friedrich, *Œuvres*, éd. Ph. Jaccottet, Paris, Gallimard, 1967.
- HORKHEIMER, Max, et ADORNO, Theodor W., *La dialectique de la raison*, tr. fr. É. Kaufholz, Paris, Gallimard, 1974.
- HUSSERL, Edmund, *Briefwechsel Band IV Die Freiburger Schüler*, Karl Schuhmann, Londres, Kluwer, 1994.
- HUSSERL, Edmund, *Idées directrices pour une phénoménologie*, tr. fr. P. Ricœur, Paris, Gallimard, 1950.
- HUSSERL, Edmund, *Logische Untersuchungen, Zweiter Band : Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis, Erster Teil*, éd. E. Ströker, Hamburg, Meiner, (1921) 1992.
- JACOMY, Bruno, *Une histoire des techniques*, Paris, Seuil, 1990.
- JASPERS, Karl, *Psychologie der Weltanschauungen*, Munich Zürich, Piper, 1985.
- JOLLY, Édouard, *Günther Anders, une politique de la technique*, Paris, Michalon, 2017.
- JOLLY, Édouard, *Nilisme et technique, étude sur Günther Anders*, Toulouse, EuroPhilosophie Éditions, 2010.
- JONAS, Hans, *Le principe responsabilité*, tr. fr. J. Greisch, Paris, Flammarion, 1995.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure*, tr. fr. A. Renaut, Paris, GF, 2001.
- KIERKEGAARD, Søren, *La Reprise*, tr. fr. N. Viallaneix, Paris, Flammarion, 1990.
- KIERKEGAARD, Søren, *Miettes philosophiques, le concept de l'angoisse, traité du désespoir*, tr. K. Kerlov, Paris, Gallimard, 1990.
- KLEMPERER, Victor, *LTI, la langue du III^e Reich*, tr. fr. É. Guillot, Paris, Pocket, 2003.
- KNELANGEN, Franz-Josef, « Günther Anders und die Musik oder "der Klavierspieler mit dem Zeichenstift" » dans *Text+Kritik : Günther Anders, op. cit.*, p. 73-85.
- LE RIDER, Jacques et PFERSMANN, Andreas (éd.), *Günther Anders*, Revue *Austriaca*, No. 35, Rouen, Centre d'études et de recherches autrichiennes, 1993.
- LESSING, Gotthold Ephraim, *Nathan le sage*, tr. fr. R. Pitrou, Paris, GF-Flammarion, 1997.

- LIESSMANN, Konrad Paul, « *Hot Potatoes. Zum Briefwechsel zwischen Günther Anders und Theodor W. Adorno* », dans RÖPKE, Dirk, et BAHR, Raimund (éd.) *Geheimagent der Masseneremiten. Günther Anders*, St. Wolfgang, Art & Science, 2003, p. 77-87.
- LIESSMANN, Konrad Paul, *Günther Anders, Philosophieren im Zeitalter der technologischen Revolutionen*, München, Beck, 2002.
- LÖWITH, Karl, *Das Individuum in der Rolle des Mitmenschen*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969.
- LÖWITH, Karl, *Heidegger – Denker in dürftiger Zeit*, Stuttgart, Metzler, (1953) 1984.
- LUKACS, Georg, *Existentialisme ou marxisme ?*, tr. fr. E. Kelemen, Paris, Nagel, 1961.
- LUKACS, Georg, *Histoire et conscience de classe*, tr. fr. K. Axelos et J. Bois, Paris, Minuit, 1960.
- LÜTKEHAUS, Ludger, *Schwarze Ontologie : Über Günther Anders*, Lüneburg, Zu Klampen, 2002.
- MARCEL, Gabriel, *Être et avoir*, Paris, Éditions Universitaires, (1935) 1991.
- MARCEL, Gabriel, *Journal Métaphysique*, Paris, Gallimard, 1927.
- MARCUSE, Herbert, « La tolérance répressive », dans R. P. WOLF, B. MOORE et H. MARCUSE (éd.), *Critique de la tolérance pure*, tr. fr. L. Roskopf et L. Weibel, Paris, Didier, 1969, p. 13-48.
- MARCUSE, Herbert, « *Remarks on Jean-Paul Sartre's L'Être et le Neant* », dans *Philosophy and Phenomenological Research*, Vol. 8, No. 3, Mars 1948, p. 309-336.
- MARX, Karl, *Les manuscrits de 1844*, tr. fr. J.-P. Gougeon, Paris, Flammarion, 1996.
- MARX, Karl, *Philosophie*, éd. M. Rubel, Paris, Gallimard, 2003.
- MASARYK, Tomáš, *Rußland und Europa. Studien über die geistigen Strömungen in Rußland*, Jena, Erste Folge, Band I und II, 1913.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Sämtliche Werke, Kritische Studienausgabe (KSA)*, G. Colli et M. Montinari (éd.), München, De Gruyter, 1988.
- NOVALIS, *Gedichte, Die Lehrlinge zu Sais*, éd. J. Mahr, Stuttgart, Reclam, 1984.
- PLESSNER, Helmuth, *Le rire et le pleurer. Une étude des limites du comportement humain*, tr. fr. O. Mannoni, Paris, Édition de la Maison des sciences de l'homme, 1995.
- REIMANN, Werner, *Verweigerte Versöhnung : Zur Philosophie von Günther Anders*, Wien, Passagen, 1990.
- RILKE, Rainer Maria, *Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*, Leipzig, Insel, 1929.
- RILKE, Rainer Maria, *Élégies de Duino*, tr. B. Pautrat, Paris, Payot & Rivages, 2007.
- RILKE, Rainer Maria, *Poèmes à la nuit*, tr. fr. G. Althen et J.-Y. Masson, Lagrasse, Verdier, 1994.

- SARTRE, Jean-Paul, *Esquisse d'une théorie des émotions*, Paris, Hermann, 1960.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Être et le Néant*, Paris, Gallimard, 1943.
- SCHELER, Max, *Die Stellung des Menschen im Kosmos*, München, Nymphenburger Verlagshandlung, 1947.
- SCHELER, Max, *La pudeur*, tr. fr. M. Dupuy, Paris, Aubier, 1952 (1913).
- SCHOPENHAUER, Arthur, *Die Welt als Wille und Vorstellung*, Sämtliche Werke, Band I, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1986.
- SCHUBERT, Elke, *Günther Anders*, Hamburg, Rowohlt, 1992.
- SCHÜRMAN, Reiner, *Des hégémonies brisées*, T.E.R., Mauvezin, 1996.
- SCHÜRMAN, Reiner, *Le principe d'anarchie*, Seuil, Paris, 1982.
- SCHÜRMAN, Reiner, *Les origines*, Toulouse, PUM, (1976) 2006.
- SIMMEL, Georg, *La Philosophie de l'aventure*, tr. fr. A. Guillaïn, Paris, L'Arche, 2002.
- TCHERNYCHEVSKI, Nikolaï, DOBROLIOBOV, Nikolaï, et PISAREV, Dmitri, *Les nihilistes russes : textes choisis*, éd. W. Bannour, Paris, Aubier Montaigne, 1974.
- TOURGUENIEV, Ivan, *Romans et nouvelles complets*, tr. fr. F. Flamant et al., Paris, Gallimard, Tome II, 1982.
- VALLA, François, *L'homme et l'habitat. L'invention de la maison durant la préhistoire*, Paris, Cnrs, 2008.
- VON UEXKÜLL, Jakob, *Mondes animaux et monde humain*, tr. fr. P. Muller, Paris, Pocket, 2004.