



Éthos et Style chez les traducteurs de poésie

Keats, Leopardi et Heine en français

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Roux (Pascale)

Résumé : À partir d'un corpus de 40 traductions de « L'Infini » (Leopardi), 41 de « La Loreley » (Heine) et 17 de « Bright star » (Keats), du XIXe au XXIe siècles, l'ouvrage propose les bases d'une méthode stylistique pour étudier l'éthos et le style chez les traducteurs de poésie, appuyée sur la statistique.

Nombre de pages : 696

Parution : 22/05/2024

Collection : [Investigations stylistiques](#), n° 16

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406164463

ISBN : 978-2-406-16446-3

ISSN : 2267-8778

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16448-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Langue : Français

Mots-clés : Stylistique, analyse du discours, statistique, traduction, poésie, XIXe-XXIe siècles

[Afficher en ligne](#)