



L'énonciation éditoriale et la double signature du texte traduit

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Éthos et Style chez les traducteurs de poésie. Keats, Leopardi et Heine en français](#)

Pages : 105 à 143

Collection : [Investigations stylistiques](#), n° 16

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406164487

ISBN : 978-2-406-16448-7

ISSN : 2271-7013

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16448-7.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/05/2024

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)