

[Collections](#) > [Actes, mélanges et collectifs](#) > [Rencontres](#)



Prosopopée paradoxale : l'ironie rhétorique au Quattrocento

Collectif : [Éthos et Pathos - Le statut du sujet rhétorique](#)

Array

Array

Nombre de pages : 413

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 21

ISBN : 978-2-8124-5389-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5389-2.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

