



Signaux d'avant-garde

Mouvements culturels, altruisme et principe de handicap

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ethos collectif et identités sociales](#)

Author: Ariel (Nana)

Abstract: Ce travail propose une approche pragmatique de l'avant-garde comme *ethos* de collectifs culturels. Elle est fondée sur la théorie du signalement de handicap tel que le décrit l'ethologue et biologiste Amotz Zehavi. On montre comment des collectifs d'avant-garde signalent qu'ils peuvent porter divers fardeaux, agir de façon altruiste et se sacrifier, afin d'être couronné du titre d'avant-gardistes, puis on examine ces notions à travers le mouvement contemporain de l'écriture dite collaborative.

Pages: 171 to 192

Collection: [Encounters](#), n° 503

Series: Rhetoric, style, semiotics, n° 8

CLIL theme: 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN: 9782406112044

ISBN: 978-2-406-11204-4

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11204-4.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-26-2021

Language: French

Keyword: Avant-gardiste, écriture participative, *ethos* des mouvements littéraires, littérature, rhétorique, modernisme, signalisation

Article from a collective work: [Previous](#) 8/12 [Next](#)