



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés », *Éthique, politique, religions*, n° 22, 2023 – 1, *L'éthique de l'intelligence artificielle à travers les dispositifs et les pouvoirs*, p. 159-163

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15078-7.p.0159](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15078-7.p.0159)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Thomas BERNS, Marc-Antoine DILHAC, Eugène FAVIER-BARON et Thierry MÉNISSIER, « Introduction. L'éthique de l'intelligence artificielle à travers les dispositifs et les pouvoirs »

L'éthique de l'intelligence artificielle renvoie à la volonté d'évaluer l'activité des systèmes d'algorithmes. Or, pour qu'une telle entreprise soit possible, une analyse en termes de pouvoir est nécessaire. Ce dossier d'articles se donne pour objectif d'identifier les formes de pouvoir liées à l'IA, en les pensant à partir des dispositifs qui la soutiennent, et en prenant également en compte ceux qu'elle engendre par elle-même, depuis sa conception jusqu'à ses implémentations.

Mots-clés : Intelligence Artificielle, éthique, politique, dispositifs, pouvoirs, technologies.

Thomas BERNS, Marc-Antoine DILHAC, Eugène FAVIER-BARON et Thierry MÉNISSIER, “*Introduction. The ethics of artificial intelligence from the perspective of systems and power*”

The ethics of artificial intelligence refers to the will to evaluate the activity of algorithmic systems. However, for such an undertaking to be possible, an analysis in terms of power is necessary. This dossier of articles aims to identify the forms of power linked to AI, by thinking about them from the point of view of the devices that support it, and by also taking into account those that it generates by itself, from its conception to its implementation.

Keywords: Artificial Intelligence, ethics, politics, devices, powers, technologies.

Eugène FAVIER-BARON, « L'intelligence artificielle entre naturalisation et artificialisation. De l'illusion structurelle à l'idéologie ? »

L'IA dissimule de nombreuses médiations humaines dans sa conception comme dans sa réception. Pourtant, tout se passe comme si l'utilisateur se retrouvait en prise avec une altérité pure, mythe que les récentes révélations sur l'externalisation humaine qui a été nécessaire au fonctionnement de

« l'agent » conversationnel Chat-GPT3 n'ont guère entamé. Cet article a pour ambition d'énoncer des pistes susceptibles d'éclairer les caractéristiques et les motivations d'une telle illusion structurelle.

Mots-clés : Intelligence Artificielle, travailleurs du clic, sciences cognitives, idéologie.

Eugène FAVIER-BARON, *"Artificial intelligence and processes of naturalization and artificialization. From structural illusion to ideology?"*

AI hides many human mediations in its conception as well as in its reception. However, everything happens as if the user was in contact with a pure otherness, a myth that the recent revelations on the human outsourcing that was necessary for the functioning of the conversational "agent" Chat-GPT3 have hardly dented. This article aims to set out avenues that may shed light on the characteristics and motivations of such a structural illusion.

Keywords: Artificial Intelligence, Digital-Labor, cognitive science, ideology.

Marc-Antoine PENCOLÉ, « La machine à gouverner. Métamorphose d'un problème séculaire »

Nous proposons d'examiner deux occurrences historiques du débat sur l'automatisation du politique : les craintes de la "machine à gouverner" au moment de la réception française de la cybernétique, et la panique morale qui suit le premier projet de centre de données de l'administration fédérale aux États-Unis. Cela permet de démontrer que la question de l'« IA » et du politique hérite de cadres conceptuels essentialistes et libéraux qui ont déjà été évalués au cours de ces grandes polémiques.

Mots-clés : Intelligence Artificielle, automatisation, cybernétique, surveillance, milieu technique, vie privée.

Marc-Antoine PENCOLÉ, *"The governing machine. Metamorphosis of a secular problem"*

We propose to examine two historical occurrences of the debate on the automation of the political: the fears of the "governing machine" at the time of the French reception of cybernetics, and the moral panic that followed the first federal administration data center project in the United States. This demonstrates that the question of "AI" and politics inherits essentialist and liberal conceptual frameworks that have already been evaluated during these major polemics.

Keywords: Artificial Intelligence, automation, cybernetics, surveillance, technical milieu, privacy.

Ambre DAVAT, « Biais, intelligence artificielle et technosolutionnisme »

Le mot « biais » est fréquemment utilisé dans le domaine de l'intelligence artificielle sans que ses causes potentielles et même ses conséquences ne soient toujours clairement définis. De quoi parle-t-on lorsqu'on parle de biais en IA ? Le « biais » fait en réalité référence à plusieurs normes qu'il s'agit d'explicitier afin d'en débattre politiquement. Or loin d'épuiser les reproches formulés à l'encontre de l'IA, le concept de « biais » peut parfaitement servir un discours technosolutionniste.

Mots-clés : biais, intelligence artificielle, éthique, « *critical data studies* », technosolutionnisme.

Ambre DAVAT, “*Bias, artificial intelligence, and techno-solutionism*”

The word “bias” is frequently used in the field of artificial intelligence without its potential causes and even its consequences being clearly defined. What are we talking about when we talk about bias in AI? Bias” actually refers to several norms that need to be made explicit in order to be debated politically. But far from exhausting the reproaches formulated against AI, the concept of “bias” can perfectly serve a technosolutionist discourse.

Keywords: bias, artificial intelligence, ethics, critical data studies, technosolutionism.

Franck DAMOUR, « L'utopie extropienne, milieu de culture de la blockchain »

Le Bitcoin est la première cryptomonnaie lancée en 2008 comme première mise en œuvre d'un dispositif blockchain. Si le ou les créateurs du Bitcoin ne sont pas connus, il est possible d'étudier le creuset dans lequel il a été élaboré au cours d'un processus étalé sur une vingtaine d'années. Dans ce creuset, le mouvement Extropy tient un rôle central. Il est aussi porteur de plusieurs autres utopies technologiques sensées annoncer et préparer un dépassement de la temporalité politique humaine.

Mots-clés : Bitcoin, blockchain, cryptographie, cryptomonnaie, transhumanisme, utopie, techno-utopie.

Franck DAMOUR, “*The extropianist utopia, a growth medium for blockchain*”

Bitcoin was the first cryptocurrency launched in 2008 as the first implementation of a blockchain device. While the creator(s) of Bitcoin are not known, it is possible to study the crucible in which it was developed in a process spanning some 20 years. In this crucible, the Extropy movement plays a central role. It is also the bearer of several

other technological utopias that are supposed to announce and prepare a surpassing of the human political temporality.

Keywords: Bitcoin, blockchain, cryptography, cryptocurrency, transhumanism, utopia, techno-utopia.

Grégoire BEN-AÏSSA, Thomas BERNS, Tyler REIGELUTH, « Le traitement automatisé des injures »

Cet article propose une description et une analyse des activités automatisées de régulation, sélection et modération des contenus sur les plateformes, en partant de l'exemple de Facebook et du cas des discours de haine. De telles plateformes doivent-elles être considérées comme des « institutions discursives » ? Développent-elles les moyens pour réaliser cet objectif ? Nous montrons que c'est l'épreuve et le témoignage du caractère fragile et incertain de toute citation qui pourrait s'estomper.

Mots-clés : algorithmes, Austin, Butler, Derrida, discours de haine, Facebook, Injure, insulte, Intelligence Artificielle, itérabilité, normativité, performativité, plateformes, régulation, réseaux sociaux.

Grégoire BEN-AÏSSA, Thomas BERNS, Tyler REIGELUTH, “Automated moderation of hate speech”

This article proposes a description and an analysis of the automated activities of regulation, selection and moderation of contents on platforms, starting from the example of Facebook and the case of hate speech. Should such platforms be considered as “discursive institutions”? Do they develop the means to achieve this goal? We show that it is the test and testimony of the fragile and uncertain character of any quotation that could fade away.

Keywords: algorithms, Artificial intelligence, Austin, Butler, Derrida, Facebook, hate speech, insult, iterability, normativity, performativity, platforms, regulation, social networks.

Luiz EVA, « Scepticisme moral et paradoxe. Guy de Bruès contre les “Nouveaux Académiciens” »

Le scepticisme de la Nouvelle Académie présenté dans les *Dialogues de Guy de Bruès* (1555) s'identifie avec une position amoral ou trop radicale pour être systématiquement réfuté. Confronté à ses sources, l'ouvrage de Bruès révèle cependant une image plus précise, quoique cachée, de cette philosophie. Je

soutiens que cet apparent paradoxe se résoudra dès qu'on replacera l'ouvrage dans le contexte littéraire de la *declamatio* et du dialogue philosophique de la Renaissance.

Mots-clés : Guy de Bruès, scepticisme, morale, Nouvelle Académie, Montaigne, réforme.

Luiz EVA, "Moral scepticism and paradox. Guy de Bruès against the 'New Academics'"

The skepticism of the New Academy, as presented by the Dialogues of Guy de Bruès (1555), is identified with a position that is amoral or too radical to be systematically refuted. Confronted with its sources, however, this work reveals a more precise image of this philosophy, although in a hidden way. I argue that this apparent paradox will be resolved once the work is placed in the literary context of Renaissance declamatio and philosophical dialogue.

Keywords: Guy de Bruès, skepticism, morals, New Academy, Montaigne, reformation.