



CLASSIQUES
GARNIER

« Résumés », *Éthique, politique, religions*, n° 19, 2021 – 2, p. 173-178

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12623-2.p.0173](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12623-2.p.0173)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉSUMÉS/ABSTRACTS

Dominique BRANCHER et Thierry GONTIER, « Introduction. La maladie et ses lieux »

L'attention de Montaigne à la maladie s'étend à des champs épistémiques très différents : médical, psychologique, moral, politique, voire métaphysique. La maladie apparaît non comme un accident venant perturber une « nature » par elle-même « saine », mais comme une composante essentielle de cette nature. Cette introduction a pour but d'opérer une première recension des significations de cette notion ambivalente dans le lien à leurs contextes.

Mots-clés : médecine, anthropologie, scepticisme, passions, corruption, crise sociale.

Dominique BRANCHER and Thierry GONTIER, “*Introduction. The disease and its places*”

Montaigne's attention to disease extends to very different epistemic fields: medical, psychological, moral, political, even metaphysical. Illness appears not as an accident that disturbs a “nature” which would be in itself “healthy”, but as an essential component of this nature. This introduction aims to make a first review of the meanings of this ambivalent notion in relation to their contexts.

Keywords: medicine, anthropology, skepticism, passions, corruption, social crisis.

Sylvia GIOCANTI, « La volonté d'en finir avec la maladie comme symptôme anthropologique »

Combattre la maladie peut ne plus avoir de sens, si l'on considère que la condition humaine en est indissociable. Au sein de l'anthropologie sceptique de Montaigne, la santé se conçoit comme un aménagement de la maladie, et l'acharnement thérapeutique comme le refus pathologique de soi. L'acceptation saine de soi comme malade se distingue de la lecture que Stanley Cavell fait

du scepticisme, à partir de Descartes, comme acharnement pathologique à guérir l'homme de sa contingence.

Mots-clés : scepticisme, anomalie, anthropologie, ordinaire, Stanley Cavell, Waldo Emerson.

Sylvia GIOCANTI, “*The desire to end illness as an anthropological symptom*”

Fighting illness could be a nonsense, if we consider human condition as a disease in itself. This paper shows that, in Montaigne's skeptical anthropology, firstly health can be considered as an adjustment of disease, and therapeutic obstinacy as a pathological refusal of self; secondly that the healthy acceptance of oneself as sick differs from Stanley Cavell's interpretation of skepticism, based on Descartes' work, as pathological obstinacy to cure humans of their contingency.

Keywords: *Skepticism, Anomaly, Anthropology, ordinary, Stanley Cavell, Waldo Emerson.*

John Christian LAURSEN, “Montaigne and Burton in dialogue with the Cynics. Illness of the body, illness of the mind, and illness of the state”

This essay is intended to recover parts of the dialogues with the Cynical tradition carried out by Michel de Montaigne and Robert Burton. Neither of the two followed this tradition all of the way, but they did engage in productive borrowing and debate, agreeing and disagreeing with the different ancient Cynics as it suited their purposes in their analyses of the illnesses of the body, illnesses of the mind, and illnesses of the state.

Keywords: Burton, Cynics, Diogenes the Cynic, parrhesia, sexual freedom, *askesis*, *ponos*, melancholy.

John Christian LAURSEN, « *Montaigne et Burton en dialogue avec les cyniques. Maladie du corps, maladie de l'esprit, maladie de l'État* »

Cet essai a pour but de restituer certains aspects du dialogue mené avec la tradition cynique par Michel de Montaigne et Robert Burton. Ni l'un ni l'autre n'ont suivi cette tradition jusqu'au bout, mais ils se sont engagés dans des emprunts et des débats productifs, en accord et en désaccord avec les différents cyniques antiques, selon ce qui leur convenait dans leurs analyses des maladies du corps, de l'esprit et de l'État.

Mots-clés : Burton, Cyniques, Diogène le cynique, *parrhesia*, liberté sexuelle, *askesis*, *ponos*, *mélancolie*.

Rebekka MARTIC, « Entre “maladie naturelle de [l’]esprit” et “passion studieuse” curative. Polysémie de la “curiosité” dans les *Essais* »

À travers le double prisme de la maladie et de la cure, cet article réinterroge les équivoques de la « curiosité » sous l’angle moral, comme élément de la crise des valeurs héritées ; politique, comme maladie contagieuse et délicate en temps de « troubles » ; anthropologique, comme condition naturelle et originelle de l’homme ; médical, comme symptôme de morbidité et de vitalité mentale ; et épistémologique, comme expérience des limites et des possibilités dans un monde en perpétuel mouvement.

Mots-clés : curiosité, polysémie, cure, antipéristase, passion, hybris, irrésolution.

Rebekka MARTIC, “Between “natural disease of the mind” and curative “studious passion”. The polysemy of “curiosity” in the *Essays*”

Through the dual prism of disease and cure, this article reexamines the equivocations of “curiosity” under five different aspects: the moral one, as part of the crisis of inherited values; the political one, as a contagious illness in times of turmoil; the anthropological one, as natural and original human condition; the medical one, as a symptom of mental morbidity and vitality; and the epistemological one, as experience of the limits and the possibilities in a world in perpetual motion.

Keywords: curiosity, polysemy, cure, antiperistasis, passion, hybris, irresolution.

Alain LEGROS, « L’écritivallerie comme symptôme »

Montaigne observe en médecin la société de son temps en proie aux guerres civiles. Même s’il ne sait quel traitement prescrire à ce grand corps malade, il voit dans la prolifération d’écrits superflus un symptôme de pathologie sociale. À défaut d’être sociologue, son expérience des inondations locales lui fournit les métaphores lui permettant d’en rendre compte : l’« écritivallerie » est analogue à une crue. Il va jusqu’à se demander s’il n’est pas lui-même sujet à cette addiction.

Mots-clés : écritivallerie, symptôme, corps, prolifération, débordement.

Alain LEGROS, “Scribbling as a symptom”

Montaigne observes, as a doctor, the society of his time plagued by civil wars. Even if he does not know what treatment to prescribe to this big sick body, he sees the proliferation of superfluous writings as a symptom of a social pathology. Although

he is not a sociologist, his experience of local floods provides him with the metaphors enabling to account for it: "scribbling" is analogous to a flood. He even wonders if he is not himself subject to this addiction.

Keywords: scribbling, symptom, body, proliferation, overflow.

Philippe DESAN, « La santé des États selon Montaigne »

L'État est souvent considéré comme un organisme vivant qui subit des contrecoups violents produits par les « troubles » religieux et politiques qui mettent en péril sa survie. Le maintien de l'État devient alors une question de prophylaxie publique. Les exemples de Machiavel et Botero permettent de mieux comprendre cette analogie entre médecine et politique à la Renaissance et nous amènent à situer les remarques de Montaigne sur l'État dans une logique de conservation d'un corps malade.

Mots-clés : État, philosophie politique, Machiavel, Giovanni Botero, Montaigne

Philippe DESAN, "*The health of States according to Montaigne*"

The State is often seen as a living organism that suffers violent repercussions from religious and political turmoil and therefore threaten its survival. Maintaining the State then becomes a matter of public prophylaxis. The examples of Machiavelli and Botero allow us to better understand this analogy between medicine and politics in the Renaissance and lead us to situate Montaigne's remarks on the State in a logic of conservation of a sick body.

Keywords: State, political philosophy, Machiavelli, Guivanni Botero, Montaigne.

Nicola PANICHI, « Maladie de la santé et santé de la maladie. Lycas et ses théâtres »

L'anecdote de Lycas montre que la philosophie a pour tâche de faire prendre conscience à l'homme de ses propres maladies. Stoïciens, épicuriens et sceptiques ne fournissent pourtant pas de moyens satisfaisants. Faire prendre conscience à Lycas de ses rêves signifie le tuer en tuant ses illusions. L'anéantissement de la *voluptas* provoque la naissance de nouvelles maladies. L'humaine condition fait échec à l'efficacité de la médecine douce-amère que prétend être la philosophie.

Mots-clés : Lycas, théâtre, philosophie, *voluptas*, imagination, maladie, santé.

Nicola PANICHI, “*Illness of health and health of illness. Lycas and its Theaters*”

The anecdote of Lycas shows that the task of philosophy is to make man aware of his own illnesses. Stoics, Epicureans and sceptics, however, do not provide satisfactory means. Making Lycas aware of his dreams means killing him by killing his illusions. The annihilation of voluptas causes the birth of new diseases. The human condition defeats the effectiveness of the bittersweet medicine that philosophy claims to be.

Keywords: Lycas, theater, philosophy, voluptas, imagination, illness, health.

Alberto Ribeiro GONÇALVES DE BARROS, “Reformation, Republicanism and the Right of Resistance”

This paper discusses the consolidation of the right to resist in early modern political thought. The right of resistance to tyranny emerged in the Reformed thought, particularly among the English and Scottish Protestants. The debate occupied a prominent place during the English civil wars. Then, through John Milton’s and Algernon Sidney’s political writings, republican principles have consolidated the idea that the people have the right to resist as well as to change the form of government.

Keywords: Reformation, Republicanism, Resistance, Milton, Sidney.

Alberto Ribeiro GONÇALVES DE BARROS, « *Réforme, républicanisme et droit de résistance* »

Cet article traite de l'évolution du droit de résistance au début de la pensée politique moderne. Le droit de résistance à la tyrannie a émergé dans la pensée réformée, en particulier chez les protestants anglais et écossais. Le débat a occupé une place centrale durant les guerres civiles anglaises. Puis, à travers les écrits politiques de Milton et de Sidney, les principes républicains ont raffermi l'idée que le peuple a le droit de résister aussi bien que de changer la forme du gouvernement.

Mots-clés : Réforme, républicanisme, résistance, Milton, Sidney.

Chiara PAVAN, « La reconnaissance éthique de l’altérité. Une étude de la pensée ricœurienne d’avant l’herméneutique »

Cet article porte sur la question de l’intersubjectivité, et notamment sur la difficulté spécifique que cette question pose dans la tradition phénoménologique, pour laquelle il semble nécessaire de transgresser les limites de la conscience pour rendre compte d’autrui. Cette question sera traitée à travers

la reconstruction de la théorie pré-herméneutique de l'intersubjectivité que Paul Ricœur formule dans les années 1950 en mettant alors au premier plan le point de vue éthique.

Mots-clés : altérité, Ricœur, phénoménologie, éthique, respect, Kant.

Chiara PAVAN, *“The ethical recognition of Otherness. A study of Ricœurian thought before hermeneutics”*

This article deals with the question of intersubjectivity, more specifically with the problem that this question raises within the phenomenological tradition, for which it seems necessary to break through the limits of consciousness in order to account for the other. This question is addressed through the reconstruction of the pre-hermeneutic theory of intersubjectivity that Paul Ricœur coined in the 1950s, combining the phenomenological approach with an ethical perspective.

Keywords: alterity, Ricœur, phenomenology, ethics, respect, Kant.