



La « magie de l'espace » et le temps politique

Que nous apprend un refus de Carl Schmitt ?

Revue : [Éthique, politique, religions](#)

2020 - 2, n° 17. [La temporalité du politique. Crise et continuité](#)

Array

Array

Résumé : Carl Schmitt s'intéresse à une science explicitement spatiale du droit. S'il veut éviter le temps pour mieux rendre compte de la « magie de l'espace » qui transforme des images en concepts, Schmitt ne peut durablement esquiver une pensée du temps, même s'il la refuse comme telle. L'analyse de son petit ouvrage, *Hamlet ou Hécube, l'irruption du temps dans le jeu*, apparemment éloigné de ces considérations, rend intelligibles les hésitations et difficultés que Schmitt rencontre.

Nombre de pages : 184

ISBN : 978-2-406-11097-2

ISSN : 2271-7234

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11097-2.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : *nomos*, Grand espace, *Jus Publicum Europaeum*, drame baroque, Carl Schmitt, Walter Benjamin

[Afficher en ligne](#)