



Imagination et sincérité

La subjectivation du sujet par l'image chez Bachelard

Type de publication : Article de revue

Revue : [Éthique, politique, religions](#)
2018 - 2, n° 13. [Imaginaire et praxis. Autour de Gaston Bachelard](#)

Auteur : Calin (Rodolphe)

Résumé : Cet article étudie le rapport entre le sujet et l'image poétique. Il s'agit de montrer que l'image, dans laquelle le moi se projette tout entier, n'en est pas le reflet, mais, à la faveur d'un mouvement de variation qui prend la forme d'une sublimation, ce qui lui permet de se constituer comme sujet.

Pages : 19 à 36

Revue : [Éthique, politique, religions](#)

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406091295

ISBN : 978-2-406-09129-5

ISSN : 2271-7234

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09129-5.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/04/2019

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Sincérité, imagination, esprit objectif, esprit subjectif, subjectivation, philosophie de la culture, Georg Simmel

[Afficher en ligne](#)