



Politique en déconstruction

L'archi-écriture

Type de publication : Article de revue

Revue : [Éthique, politique, religions](#)
2018 - 1, n° 12. [Politiques de Derrida](#)

Auteur : Delvaux (Amaury)

Résumé : L'article élabore une nouvelle réponse à la question de la dimension politique de la pensée de la différance. Jacques Derrida a réfuté fermement un éventuel tournant de la déconstruction. La perspective développée tente de montrer en quoi le thème de l'écriture connecte directement la déconstruction à la question du politique. Elle met en avant la manière dont l'effacement de la différence entre la parole et l'écriture contribue à mettre à mal la conception moderne du pouvoir politique.

Pages : 91 à 109

Revue : [Éthique, politique, religions](#)

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406082989

ISBN : 978-2-406-08298-9

ISSN : 2271-7234

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08298-9.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/07/2018

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Écriture, pouvoir moderne, ethnologie, violence

[Afficher en ligne](#)