



Tirer et tuer en rafale

La nécropolitique des armes automatiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Éthique, politique, religions](#) Les transformations du concept de guerre (1910-1930)
2017 - 1, n° 10. II. Techniques, stratégies, culture

Auteurs : Wasinski (Christophe), Bertrams (Kenneth)

Résumé : De quelle manière les guerres contemporaines sont-elles devenues meurtrières ? Par quel processus l'anéantissement physique de l'ennemi s'est-il imposé comme l'objectif central de ces conflits ? Comment expliquer que la dimension homicide des conflits ait pris le pas sur ses aspects politiques ? Cet article montre que la létalité de la guerre contemporaine s'explique en partie par l'introduction de techniques qui ont rendu le tir automatique, et donc la capacité de tirer en rafales, possible.

Pages : 67 à 92

Revue : [Éthique, politique, religions](#)

Thème CLIL : 3133 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie contemporaine

EAN : 9782406071457

ISBN : 978-2-406-07145-7

ISSN : 2271-7234

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07145-7.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/09/2017

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Guerre, mitrailleuse, fusil d'assaut, tir en rafale, nécropolitique, histoire des armements et représentations sociales

Article de revue : [Précédent](#) 6/9 [Suivant](#)

