



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Éthique, politique, religions Les transformations du concept de guerre (1910-1930)*, n° 10, 2017 – 1, II. *Techniques, stratégies, culture*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07145-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07145-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Marie GOUPY Préface. Les transformations du concept de guerre (1910-1930). Techniques, stratégies, culture	9
Laurence VAN YPERSELE Les « cultures de guerre » au cœur de la Grande Guerre	13
Nicolas DE WARREN Quand l'esprit sacrifie sa raison. Eucken et la <i>Kriegsphilosophie</i>	29
Jean-Vincent HOLEINDRE La pensée stratégique à l'épreuve de la guerre totale. De Clausewitz à Liddell Hart	49
Christophe WASINSKI et Kenneth BERTRAMS Tirer et tuer en rafale. La nécropolitique des armes automatiques	67
Emmanuel PASQUIER Carl Schmitt et la Grande Guerre. Une contre-histoire de la paix	93
Lyess BOUDERBALA La Grande Guerre et le concept d'agression	123
Résumés/ <i>Abstracts</i>	149